افاذالغلور معدوا ما منافق و المعالمة والمعالمة والمعالمة

اس جہان کی نمی کو قطرے کی طرح مجھاور سمندر تو ہے اندازہ ہے۔ اس جہان کی نمی سے اے جان! تو جاناں کے سمندر میں آجاتا کہ تو بقا حاصل کر لے۔ یہاں جو پچھ ہے رُونِ اعظم کا ارْ ہے۔ تو اُس رُونِ اعظم سے اِنسال پیدا کرنے کی عزت حاصل کرتا کہ وہ تجھے اُس جگہ لے جائے جہاں وہ خود ہے۔ نشکی میں سمندر کو ڈھونڈ تا تو لغو ہے۔ خاک کا جزو خاکستان کی طرف لے جاتا ہے۔ جان کے سمندر کی لہر جاناں کی طرف لے جاتی ہے۔ جاناں کے وصل کو دل و جان سے طلب کرا در بغیر ہونٹ اور بغیر تالو کے خدا کا نام لے۔ تاکہ تُو اِس قیدا ورفانی جہان سے نجات یا جائے اور بمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ تُو این عمر کے جیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آخر کا رہا جائے اور بمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ تُو این عمر کے جیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آخر کا رہا کہ جو جائے۔ ایک فیمی تو کو بغیر نفع حاصل کئے کیوں ضائع کر رہا ہے؟ اے کام کے آدی! کیا تجھے نقصان نہ ہوگا کہ جمن دے کرخارستان لیتا ہے؟ جونم د نیا میں صرف ہوئی ، نہ رہی۔

مبارک ہے وہ جے اللہ نے اپنی جانب بلالیا۔ اگر تُو یکی پُنی تُم ہی دے دے گا تو وہ اللہ کی راہ میں لا انتہا ہوجائے گی۔ بندگی میں بسر کی ہوئی دس روزہ زندگی ہے حد ہوجائے گی۔ اِس بازار کی تنجارت کر لے۔ تُو ایک کانٹے کے توض لا کھوں پھول لے جائو جو ایک دانہ ہوئے گا، اللہ کی مہر یانی سے لاکھوں حاصل کرلے گا۔ شار تو وہاں ہوتا ہے جہاں آخر ہواوروہ

نیست ارباب وسائط اے پدر ارباب اور دست ان و ممن خیال پی

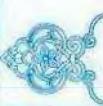
از مُسنب میرسد مرخمُب رو نشر خرد شراباب کوبدا کرنیواله ی درت بن

جانب بيشار بي جهال فدامو-

اے ملیحدہ ہوئے ہوئے جزوا اپنے گل کی طرف جا، ترک خودی اور فنا حاصل کر۔ تیری اس جہان کی گفتگو، سلح و جنگ بلبلے کی طرح ہے اور تو شھلیا جیسے جسم میں پانی کی رُوح ہے۔ یہ نفوش اور صور تیس اس پانی کے اوپر بلبلے کی طرح ہیں یا جھاگ کی طرح تا کہ تیراراز باہر ظاہر ہو جائے۔ گرمی ہے جھاگ سے اور خوش کو سے ہندیا میں پکنے والی چیز ظاہر ہو جاتی ہے۔ اِسی طرح انسان کے قول وفعل رُوح کے مرتبہ کفروا کیان کو اور والایت کو ظاہر کردیتے ہیں۔ اپنی رُوح کی اِن کا تعلق رُوح اعظم کے سمندرے بیدا کر لے ورندا کی گڑھے میں تھہرا ہوا پانی تو بد ہودار ہو جاتا ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ جس کے دورنوں کی حالت یکساں ہودہ گھائے میں ہے نفع ہے محروم ہے اورشک
میں گرفتار ہے۔ اُس کے خالی تھیلے میں ہوا بجری ہوئی ہے سودائییں ہے۔ وہ رُوحانی طور پر تنزل اختیار کرتا رہتا
ہے۔ دریا کے ساتھ تعلق نہ ہونے کی وجہ ہے اُس کی رُوح کا پانی مکدّر ہوجاتا ہے۔ جس کوایمان کا مرتبہ حاصل
نہیں وہ مردود پارگاہ ہے اور جہنم کی طرف جارہا ہے۔ اُس حالت سے پہلے تُو اللّٰہ کی جانب رجوع کرلے۔ اللّٰہ
تعالیٰ کی جتنی بھی مخلوق ہے اُن ہے گزر کر خالق کی بارگاہ میں پہنچ جا جیسے حضرت ایرا ہیم طابعہ نے کیا۔ ذات باری
میں فنا حاصل کرلے ورنہ شیطان کی طرح جدارہے گا۔

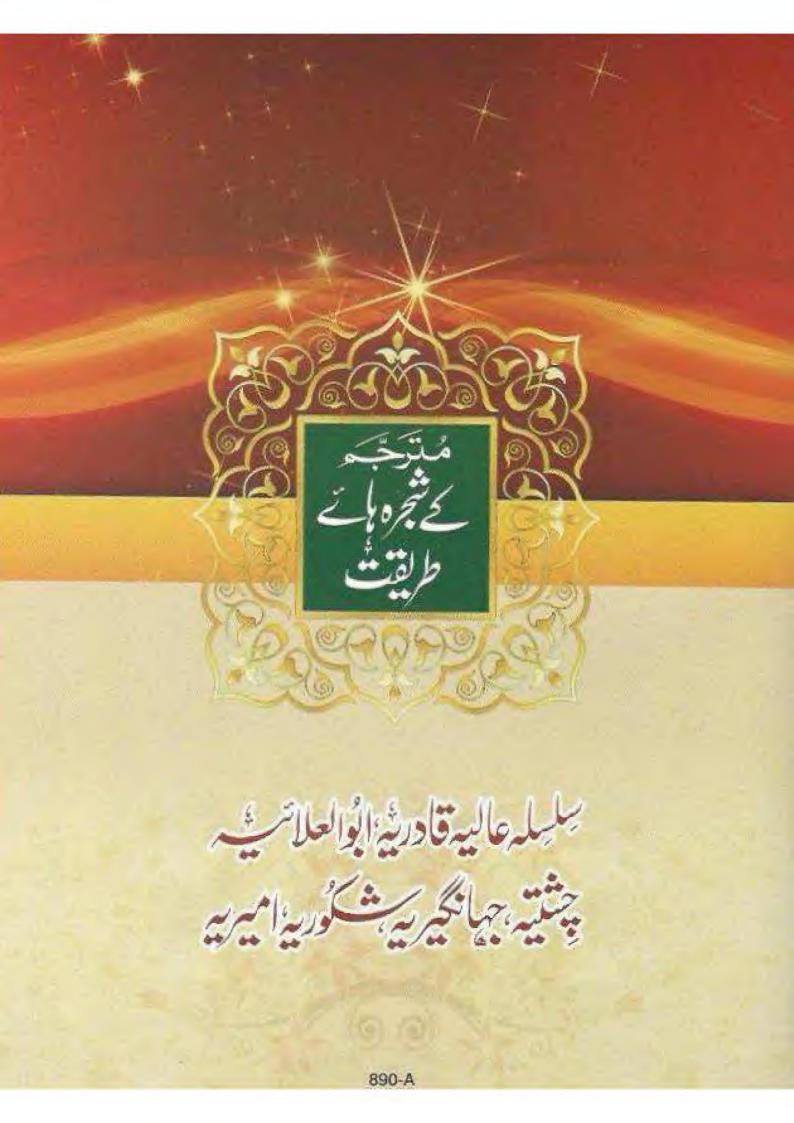
اب بات فتم کرتا ہوں۔ میرے پاس جومضا مین تھے وہ میں نے اپنے پیر بھائیوں تک پہنچا دیے۔ میرا یہ کلام بارگاہِ خداوندی کی سیڑھی ہے۔ جو اِس کے ذریعے اوپر جائے گا، چھت پر پہنچ جائے گا۔ آسان کی جھت پر بی نہیں بلکہ اُس آسان سے بھی اوپر والی جھت پر اور جس کے لیے سامان گردوں کی جھت سے آتا ہے اور اِسی خواہش سے اُس کی ہمیٹ گردش جاری رہتی ہے۔



بى تُراكِ بىيىتدا والدر ميان ابل بعيرت كانوبية الارتب الكشاعة مانة

گفت بردان برکدیاشدال ال النفورائین سفرایاکتم می ایک پوه بو







مزاراقدی شخ العارفین سیّدنا دمولانا هفترت شادخلص الرحمٰن جبا تکیر مُرسینیه تاریخ دسال:۱۳ ویقعده ۲ م۳ الدیمقام مرز کمیل شریف چاتاییم به بانده نش



مزارا قدى حيزت شادگدى رضاخان ئويندۇ. تارىخ دسال ۴۳۰ رىچ نادۇل سە۱۳۷۰ ھەرىشام بىمىدىبازار كىمىنوماشدا

مِلْمُعُ اللَّذِينَ المَنْوَاتَّقُواللَّهُ والمُنَّغُولُ الدُولِيَ المَنْوَاتَّقُواللَّهُ والمُنَغُولُ الدُولِيَ الْوَسِيَّلَةَ وَجَاهِلُهُ والمُنغُولُ الدُولِي الْوَسِيَّلَةَ وَجَاهِلُهُ فَاسْمِيلُهِ لَعَلَّكُونُ الْفَالِحُونَ المائِلة لَعَلَّكُونُ الْفَالِحُونَ المائِلة العَلَّكُونُ اللَّهُ المَائِلة المَائِلة والمَائِلة والمُنْانِقة ولَانِقة والمُنْانِقة والمُنْلِ

اے ایمان والو! اللہ ہے ڈرتے رہو اور اُس رکھنوں کک رتفرب اور رسائی کا) وسیلہ تلاسٹس کروا ور اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم صن لاح بیا جا ؤ۔ اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم صن لاح بیا جا ؤ۔



يدش روشن يدگاهسم يُردهَ لكن المريميرك زديم مرف ايك يردي گرچ خوش ازعامه بنهال کردهٔ اگرچ عوام سے تم پوسشیده بو



كَثَجَرَةٍ طِيبَةٍ آصُلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ اَللهُ مَصَلِ عَلَى سَيْدِ نَامُحَمَّدِ النَّبِي الْأُقِيِّ وَعَلَى اله وَ أَصْحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلِّمُ ٱعُوْدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِينِ الرَّحِبُمِ يشير الله التكفين الترجينو

ٱلْحَمَٰلُ لِلْهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ ۗ التَّحَمِٰنِ التَّحِيمُ مْلِكِ يَوْمِرِ الدِّيْنِ وَإِلَيَّاكَ نَعُبُلُ وَإِيَّاكَ مُ نَسْتَعِيْنُ وَإِهْدِ نَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمُ ا غَيْرِ الْمَغْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ فَ

اَشْهَدُانُ لِآلِلهَ إِلَّاللَّهُ وَحُدَاهُ لَاشْرِيْكَ لَهُ وَاشْهَالُ أَنَّ مُحَمَّلًا اعْبُلُ الْ وَرَسُولُ فَا

آنکہ بینداُو مُستِب را عیاں 🔹 کے نہد ول برسَبہاتے جہاں برخض بب پداکرنوالے کو ظاہر دکھتا ہو 🔹 دہ کب کسی سب پردھیان دے گا



سِلسِلة عَاليه قادريه شريف

هُوَالْتَكُوُّرُ هُوَالْهَادِيْ هُوَالْهَادِيْ هُوَالْهَارِفِيْنَ هُوَالْمَارِيْنِ هُوَالْمَارِيْنِ هُوَالْمَارُتُ الْعَارِفِيْنَ حَضَرَتْ اللهِي بَحُرُمَتِ رَازِونِيَارْسُلُطَانُ الْعَارِفِيْنَ آمِيْرُ الْعَارِفِيْنَ حَضَرَتْ اللهِي بَحُرُمَتِ رَافِيْنَ اللّهُ الْعَارِفِيْنَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

الهي بحُرَّمَتِ رَازِ وَمَيَازِنُو رُالْعَلَمِينَ شَمْسُ الْمُنْوَرِيْنَ سَيِّدِ مَا وَمُولِاتَ اللَّهِ عَلَيْ مَعْسُ الْمُنْوَرِيْنَ سَيِّدِ مَا وَمُولِاتَ اللَّهِ عَلَيْهُ الْعَنِي فَرَيْنَ اللَّهُ مِرَّةُ الْعَنِي فِرَ حَضْرَتَ شَاهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُورَ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ وَثُدَّسَ اللهُ مِرَّهُ الْعَنِي فِن الْمَعْرِينَ اللهُ وَمِن اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِن اللهُ وَمِن اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلِينَا وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُل

اللهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُسِرَاجُ السَّالِكِيْنَ بُرُهَانُ الْوَاصِلِيْنَ حَضْرَتَ اللهى سَيِّدِ نَاشَاهُ مُحَمَّدُ نَبِي رَضَاشَاهُ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيْدِ. روسال ٢٢ ريع الاول ١٣٢٩هـ مزارِ اقدى مُسلم قرستان، مكفقه انثريا)

دہ کیے زاں گنج حاسل ناورند جودوسے سوسال میں میں حاصل نیں کسکتے

آسنچه درصدسال مُشت حیارمند مُسِلامای تعن طار ای مِن کِرالِیت مِی



اله بَحُزَمَتِ رَازُونَيَازُمِنُهَا جُ الْوَاصِلِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِيِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِينِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِينِيْنَ وَارِيثِ عُلُومِ النَّبِينِيْنَ اللَّهُ عُلُومُ النَّجُلُنُ جَمْنَ مَعْنَدِيْنَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَرَيْنِ وَ مَعْنَا لَيْنَا اللَّهُ سِرَّهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهَا مَكِيْرُ وَكُنَّ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهَا مَكِيْرُونَ وَكُنْ اللهُ سِرَّهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهَا مَكُونَ وَكُنْ اللهُ سِرَّهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهُ الْعَرَيْنِ وَ وَهُ وَالْعَرَيْنِ وَ وَهُ الْعَرَيْنِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّه

(وصال ١١ ذيقعده ٢٠١١ه، مزارِ اقدس مرزاكيس، چانگام ينگلدديش)

العلى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُقُطُبُ الْعَارِفِيُنَ النَّسَمَ فِي بِالسَّعِ الْمَسَعُودِ لَكَ مَنْ مَنْ اللَّهُ وَعَنْ اللَّهُ الْعَيْنِ الْمُرْتَفَعِ وَعَنَى حَضَرَتُ سَيِّدِ وَاللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّعَيْنِ اللَّهُ اللَّعَيْنِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الهمى بَحُرُمَتِ رَاز وَنَيَازِ إِمَامُ الْمُوحِدِين عَجْبُوْبِ رَقَانِي حَضَرَتُ سَيِّدِنَا الله عَلَيْ مُحَمَّدُ مَعَدِي الْفَارُوقِ الْفَادِينِ عَجْبُونِ رَقَانِي حَضَرَتُ سَيِّدِنَا الله الله عَدْمُ مَحْدَدُ مَعْدِينَ الله عَدْمُ مَا الله الله مادى الاقل معلق مزاراً قدس ، جَبِر مِشْرِفِ ، مَدَرَمُ جَكَ بهار اللها)

الهى بَحُرُمَتِ رَازِ وَنَيَازِعَاشِق رَسُولُ التَّقَلَيْنِ مَقْبُولِ الْكَوْنَيْنِ الْحَوْنَيْنِ وَلَيْ اللَّكُونَيْنِ وَسِيلُلَيْنَا فِي الدَّارِيْنِ حَضَرَتْ سَيّدِ نَاشَا هُ مَظْهَرَ حُسَيْنَ وَلَيْنَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللِّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

اله و بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا رَسُلُطَانُ الْمَعُمُ فَتُ حَضَرَتْ سَيِّدِ نَا مَحْدُومِتُ الله عَمْ فَتُ حَضَرَتُ سَيِّدِ نَا الله مَنْ مُدُومِتُ الله مَنْ مُدُومِتُ الله مَنْ مُدُومِتُ الله مَنْ مُدُومِتُ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مُنْ



ورسب موزلیش موفعاتم دراش کی مبد موزی سے می موفعال بون ازسبب سازلیشس من سودآیم اُس کی عِلت آف ین سے میں دیوانہ ہوں



الهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِبَارَگَاءِ لَمُويَوَلُ حَبِيْبُ الله حَضَرَتَ سَيدِنَا وَلَمْ يَوَلُ حَبِيْبُ الله حَضَرَتَ سَيدِنَا وَمُولُانَا مَخُدُومِ شَاهُ حَسَنَ عَلَىٰ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَنِ يُورَدِ وَمَالُ مَا وَيَحَ الاقل ١٢٢٨ه و مِزادِ اقْدَى مَا خِواجِ كُلال مَحاف بِيْرَ ، اندُيا)

اله ي بَحُرُمَتِ رَاز وَمَا رَسُلُطَانُ الْوَاصِلِينَ عَوَّتُ الْكَامِلِينَ حَضَرَتُ الْحَيْنَ حَضَرَتُ وَلَيْ مَحَمَّدُ مُنْعِمْ بَاكْبَازُ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَرِيدِينَ.
وَمَالَ الرَّفِ الرَّجِبِ هِ مِنْ الرَّاقِ مِنْ الرَّاقِ مِنْ اللَّهِ الْعَرِيدِينَ اللَّهُ الْعَرِيدِينَ اللَّهُ الْعَرِيدِينَ اللَّهُ اللَّهِ الرَّبِ الرَّجِبِ هِ مِنْ الرَّاقِ مِنْ مُلْمَعِينَ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبِ الرَّجِبِ هِ مِنْ الرَّاقِ مِنْ مُلْمَعِينَ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبِ الرَّبِ المُرْجِبِ هِ مِنْ الرَّاقِ مِنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّ

الهم بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازَامِنَامُ الْمِلْتِ وَالدِّيْنِ حَضَرَتْ سِيَدِنَامِيْر الهم سَيْدُشَاهُ خَلِيْلُ الدِّيْنِ قُدَّسَ اللهُ سِتَّةُ الْعَزَيْنِ. رومال ١٥ ذيقعده ، مزارِاقدس ، قب باژه ، بهار شريف ، في ما الدُّيا)

الهى بحُرْمَتِ رَازِونَيَازِ الَّذِي مِنْ كُلِّ دُنِي اَطْهَرُ وَلِكُلِّ ظُفَرٍ اَظْفَرَ اللهِ عَمْرَتُ اللهُ مِنْ كُلِّ دُنِي اَطْهَرُ وَلِكُلِّ ظُفَرٍ اَظْفَرَ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ

الهمى بَحُرُمَتِ رَازونَكَ إِزَالْفَانِي فِي الله وَالْمَاقِيْ بِالله الْمُتَحَكِّرُ فِي الله وَالْمَاقِيْ بِالله الله عَرَالِهُ الله وَمَالِ الله وَمُوالِ الله وَمَالِ الله وَمَالِ الله وَمَالِ الله وَمُنْ الله وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ ولِي اللّهُ وَاللّهُ ولِي الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

الهى بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازَيَدُ الْمُتُوَيِّ لِمِنْ سَيْدُ الْمُتَوَيِّ لِمِنْ مَا اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ ال

درسبب سوزلیش ہم جیراں شدم اُس کی سب سوزی سے بھی میں جیران بُول

درسبب سازیشس سرردال شدم اس کی سبسازی سے میں سرردال مجول الْهِيْ بَحُوْمَتِ رَازُومَيَازِبَدُرُ الْمُتَّقِينِ شَمْسُ الْمُجَاهِدِينَ حَضَرَت سِيّدِنَامِيْرِيَيِيدُ تَلِقِيُّ الدِّينَ مُثِّقِي دَرُويُشْ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيْنِ رمزارِاقدس: محله باره دری ، بهار مثریف، اِنڈیا)

الهي بَحُرْمَتِ رَازونَيَازِقُدُوةُ السَّالِكِينَ زُبُدَةُ الْعَارِفِيْنَ حَضَرَت سَيِّدِنَامِيُوسَيِّيدُ نَصِيرُ الدِّينُ تُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيَن يُسْء (مزارِاقدس: محله باره دري، بهارشراهين، بلنه-الثريا)

العي بَحُوْمَتِ رَادُونَيَازِ أَكُمَلُ الْكَامِلِينَ أَفْضَلُ التَّارِكِينَ حَضْرَتْ سَيْدِنَامِيُرِيَيْدُ مَحْمُود تُدَرَافُ مِيرَةُ الْعَيَ يُن (مزارِ اقدس: محله باده درى ، بهار شرافي ، پند - إنشيا)

بَحُرْمَتِ كَازُونَيَازِ ٱلْمُعَارِثِ بِذَاتِ اللهِ وَالْمُخَلِّثُ بِٱخْلَاقِ اللهِ حَضْرَتْ سَيِّدِنَا مِيْرِفَضُلُ الله عُرُفْ سَيِيَّدُ كَلَائِينَ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيَن يُن رد صال ۵ جادی الثانی، مزارِ اقدس ، باره دری، بهار شریف - اندیا)

بَحُرْمَتِ رَازونَيَاز أَرْشَدُ الرَّاشِدِيْنَ الْمُهَرُّ الطَّاهِرِيْنَ حَضْرَتُ سَيْدِنَا شَاهُ تُطُبُ الدِّينَ بِيُنَاعُ وِلْ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيدُز روصًالَ ٢٥ شعبان ٩٢٥ هد- مزارِ أقدس :محله علن بور، جونبورشرلف ١٠ نتريا)

الهي بَحُوْمَتِ رَازِونَيَازِ رَفِيقُ الطَّالِينَ آنِيْسُ الْمُثْتَاقِينَ حَضَرَتَ سَيِّدِنَاشَاهُ نَجْمُ الدِّيْنَ قَلَتْكَ لَ تُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيْنِ يُن روصال ٢٠ ذي المجد مزار اقدى: صوب مالوه ، قصبة الي مصل كما في ونبره اللها

مخی ٹناگردیکہ بااستادِخولیش 🟌 ہمری آغازد و آیڈ بہ پیشس مقالمرك ادرمائ أتحسسرابر

ده ٹاکردبر کھتے جو لیے اسستادے

الهي بَحُرْمَتِ رَاز وَمَيَاز اَلْوَاقِفُ إِسْرَارُ الْعُلُوِيِّ وَالْعَالِمُ حَضْرَتْ سَيْدِ نَانُوُرُ الدِّينَ مِيْرُهُ بَارِكَ عَنَ نَوِي قُدَّسَ اللهُ سِتَّرُهُ الْعَيَن يُذِ-رَوْمَال ١٢ دِينَ الثان ٢٩١٧هـ، مَزَادِ اقْدَى حَصْ شَى، دَبِل الثَّرِيا)

الهي بَحُرُمَتِ رَازِوَنَيَازِمَعُبُوبِ رَبِّ الْعُلَمِينَ عِمَادُ الْمِلَةِ وَالدِينَ حَضْرَتْ سَيِّدِنَا مِيُرِنِظَامُ الدِّيثُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعُزَيْنِ

بَحُرُمَتِ زَازِ ونَيَازِ رَأْسُ الْاَوْلِيَاءِ الْعَالَمِينَ شَيْخُ الشُّكُوخ حَضْرَتْ سَيِدِ نَاشَيْخ شَهَابُ الدِّينُ عُمْرُسُهُ وَرُدِي عُتَاسَ اللهُ يَرَهُ (وصال عشره محرم ٢٣١ه ، مزار اقدى : بغداد شريف رعواق)

بَحُرْمَتِ زَازِ وَنَيَازِحَضُرَتْ سَيِيْدِنَاعُونُ الثَّقَلَيْنِ مَحُبُوبِ سُبْحَانِيْ قُطْبِ رَبَّانِيُ شَهُبَازِ لَامَكَانِ سَيِّدُ مِيْرَانُ مُحَيُّ الدِّيْنِ شَيْخ عَبُدُ الْقَادِرُجِيْلَانِيُ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَيْنِ بُرْدِ روصال ۱۱ ربیع الثانی ۱۱ که صر، مزار اقدس بنداد مشربیت عراق)

بَحُرُمَتِ رَاز وَنَا يَارْسَتِيدِ الْوَاصِلِينَ تَاجُ الْمُتَّقِينَ حَضْرَتُ سَيِينًا اَبُوْسَعِيْد بِنْ عَلِي ٱلْمُبَارِكُ مَخْزُو مِي تُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَنِ يُن روصال ٢٥ مرم ١١٥ ه ، مزاير اقدى: بغداد شريف ، عراق)

بَحُرْمَتِ رَازِونَيَازِجِبِيبُ اللهِ الْبَارِي الْمُزَيْنِ بِأَخْلَاقِ الْعَالِيُ حَضْرَتُ سَيِّدِ مَا الْوُالْحَسَنَ عَلِيْ بِنَ مَحْمُودَ الْهَنْكَادِي ٱلْفَ زُنُوى تُكَسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيْنِ يُندِ روصال مهم محرم بديم هد ، مزار اقدى جيونس

باكدام أمستاد أستاد جبسال 🐈 بلیش اُو تیجیاں ہویدا و نہسساں جس كے ملنے فل امر د باطن برابر ہيں

كون ساأتناه ؟ جو بهان كاأمستادم



الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ جَيْلِ الشِّيَمُ رَفِيْقِ الْأُمُ وَجَبِيْ الْبَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَارِيُ الْمَالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُنْ مُنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْمُنْ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ مُنْ اللْم

الهى بحُرُمَتِ رَاز وَنَهَ يَازِمِثُنَكُوةُ الْمُعَانِيْ مِصْبَاحُ الْاَمَالِ وَالْاَمَانِيْ وَصَلَى تَحَفَّرَتْ سَيِّدِ نَاشَيْتَحْ عَبُدُ الْعَنِ يُزِيَنِّنِي قُتُنَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَنِ يُنِ وصال ٢٩٩٩ دى الثان ٢٩٩٥ هـ، مزارِ اقدى: دربارِ عاليه امام احدبى منبل بغداد شريب

الهى بَحُوْمَتِ رَازِومَيَازِ اَبَيْسُ الْعَرِيْدِيْنَ رَاحَةُ الْمُثَنَّافِيْنَ حَضَّرَتُ سَيِدِ مَا شَيْخِ رَحِيْهُ الدِّينَ عَيَّاصَ ثُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَايُدَة دِومَال ١٣ مَيْجِ الاوّل ٢٨٨هـ)

اله و بِحُرْمَتِ رَازُونَيَازَ الْعَالِمِ عُلُومُ الْخَفِيِّ وَالْجَلِيِّ حَضْرَتُ الله و بِحُرْمَتِ رَازُونَيَازَ الْعَالِمِ عُلُومُ اللهُ سِنَّةِ وَالْجَلِيِّ حَضْرَتُ اللهُ سِنَّةِ وَالْجَلِيِّ حَضْرَتُ وَ اللهُ سِنَّةِ وَالْعَزَايُنَ وَ اللهُ سِنَّةَ وَالْعَزَايُنَ وَ اللهُ اللهُ سِنَّةً وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

اله في بَحُرْمَتِ رَازُونَيَازِ حَضَرَتُ خَوَاجِكُ سَيِّدُ الطَّائِفُ وَ سِيِّدِنَا اَبُو الْقَاسِمُ شَيْخِ جُنَيْدِ بَغُدَادِي تُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعِرَيْدِ. رمال ١١ رجب المرجب ٢٩٠ه، مزارِاقدس: بغراد شريف عراق)

الهمى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِسُلُطَانُ الْمَقْبُولِينَ قِبْلَةُ الْمُتَوَسِّلِينَ سِيّدُ الْكَامِلِينَ حَضْرَتُ سَيْدِ نَاشَيْخَ اَبُوالْحَسَنَ سِيّرَى سَقُطِى قُدَّسَ اللهُ بِرَّدُ الْعَلَى الْمُعَالِينَ مَا اللهُ بِرَّدُ الْعَرْيُنِ. رومال مرمضان البارك ٢٥٦ه، مزارِ اقدس، بغداد شرایِن، عراق)

می نسزاید کمتری دُر اخت م اوراپنی کمتری کوادر زیاده برُها ما ہے

توحودی کر مثلال من کمترم تُرصدہ کہاہے کمیں فلاں سے کمتر ہوں الحى بَحُرُمَتِ رَازونَيَازِسُلُطَانُ الْعَاشِقِيْنَ بُرُهَانُ الْكَامِلِيْنَ حَضَرَتُ سَيِّدِ نَاشَيْخ مَعُمُ وَف كَرُخِيُ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزَيْدِ (دصال مَم مَا مِرام مَرام المَدم مَرادِ اقدى ؛ بغداد شريف عراق)

الهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُامِامُ الْأَوْلِيَاءِ سَيِّدُ الْأَتُقِيَّاءِ وَالْاَصْفِيَا الْمُحْدِينَا وَالْاَصْفِيَا مَحْدُمُ وَسُيِّدُ الْأَتُقِيَّاءِ وَالْاَصْفِيا الْمُحْدُدِينَا وَمُعْرَبُ الْمُحْدُدُ اللَّهُ وَالْمُحْدُدُ اللَّهُ وَالْمُحْدُدُ اللَّهُ وَالْمُحْدُدُ اللَّهُ وَالْمُحْدُدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالْمُواللّهُ وَاللّهُ و

العى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُذُ وَالْفَضَائِلُ وَالْمُكَارِمُ اَعُظَمُ الْعَظَائِمُهُ العى حَضْرَتُ سَيَدِ نَا إِمَامُرُمُوسَى حَاظِمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ رشهادت ه ارجب المرجب مهاه ، مزارِ اقدس كاظين سريف عراق)

الهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازَجَبِيْبُ الْخَالِنُ آفَضَلُ الْخَلَائِنُ حَضَرَتُ سَيِّدِنَا إِمَامُ حَعُفَ رُصَادٍ فَي عَلَيْهِ التَّلَامُر ومَاله الجبالرجب ١٩٨ه مرارِاقين : جنّت البقع ميزمنوره)

الهى بَحُرْمَتِ رَازُونَيَازِ حَبِيبُ اللهِ الْأَكْبُرُمُزَيْنِ الْبِحُرَابِ
الْمِي بَحُرُمَتِ رَالْمُعُظَّمُ وَالْمُفْتَخُرِ حَفْرَتْ سِيّدِ ذِنَا إِمَامُ مُحَمَّد بَا قِرْعَلَا إِنَّكُمْ
دَمَالُ اذَى الْحِيمَالِ مَ مَرَادِ اقدس: جَنت البقيع ـ بيب مِنزَه)

المع بَحُرْمَتِ رَاز ونَيَاز إِمَامُ الصَّابِرِينَ هُمَامُ الشَّاكِرِينَ سَيِّدُ المَّا مُرالشَّا كِرِينَ سَيِّدُ المَّا مُرْبَعُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ رَبِينَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَمُرْبُ سَيِّدِ فَا إِمَامُ رَبِينَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَمُنْ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَمُنْ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَمُنْ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ التَّلَامُ وَمُنْ الْعَالِمِينَ مَرْبُ مِنْ الْمِالْعُونَ وَمُنْ الْعَالِمِينَ مَرْبُ مِنْ وَمُنْ الْعَالِمُ مُنْ مُنْ الْعَلَى الْمُنْ الْعَلَى الْمُنْ الْعَلَى الْمُنْ الْعَلَى اللّهِ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ مُنْ الْعُلْمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

بلکہ از جُملہ بدیہا بدتر سست بکہ یہ سب بُرائیوں سے بڑھ کر ہے

خود خند نقصان وعیب دیگرست خود حند بین نقصان فینے والی بُرا تی ہے الهي بَحُرُمَتِ رَازونَيَازِقُرَّةُ الْعَيْنِيِّ رَسُولُ الثَّقَلَيْنِ رَاحَةُ الْقَلْبِ
الهي بَحُرُمَتِ رَازونَيَازِقُرَّةُ الْعَيْنِيِّ رَسُولُ الثَّقَلَيْنِ رَاحَةُ الْقَلْبِ
العَمْ سَيِّدِ الْكُوْنَيْنِ اِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَالِمَامِرُ حَسَيْنِ عَلَالِيَّلَامُ
مَا وَالْمَا الْعَمْ مَرَادِا قَدْسَ : رَبِّا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مِنْ مَرَادِا قَدْسَ : رَبِّا مُعْلَى عَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالُلُكُلُولُ اللَّهُ اللَّ

المحى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا زَاسَدُ اللهِ الْغَالِبِ الْمُطَلُّونِ كُلِّ طَالِبِ مَظْهُرِ الْعَبَائِثِ وَالْغُرَّائِثِ مَوْلِلْنَاوَمُولَى الْكُلِّ حَضُرَتُ سِيّدِنَا عَلِيُ بِنَ إِنِي طَالِبٌ عَلَيْهِ السّكَلَامُ . وَشَهِ وَ الْمُرْضَانِ الْمَهَارِكِ ، مَ مِنْ الْمَاقِينِ الْمُحَالِثِ عَلَيْهِ السّكَلَامُ . وَشَهِ وَ الْمَرْضَانِ الْمَهَانِ الْمَارِكِ ، مَ مِنْ الْمِاقِينِ ، فِيضَ الرَّفِ عَلَيْ اللّهِ الْمُعَالِين

اله و بَحُرُمَتِ رَا ذُونَيَا رَسَيِّدُ الْمُرْكِائِنَ شَفِيْعُ الْمُذُنبِيْنَ رَحْمَةً الْمُدُنبِيْنَ رَحْمَةً الْمُدُنبِيْنَ رَحْمَةً الْمُدُنبِيْنَ رَحْمَةً الْمُدُنبِيْنَ وَيَعْ الْمُدُنبِيْنَ وَيَعْ الْمُدُنبِيْنَ وَيَعْ الْمُدُنبِينَ وَمَا حِبَ قَالَبَ قَوْسَائِنِ الْمُعْلَقِينَ وَيَعْ الْمُحْتَةِ وَالْمُوسَاعِينَ وَمَا حَمَةً وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَمُعْطَفِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَالْمُوسَانِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِينَانِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِينَانِ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُولِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَالْمُولِقُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَال

لِمَنْ صَارَ _____ تَامِبًا عَلَى يَدِ أَضْعَفِ عِبَادِ اللهِ الْقَوِيُّ الشَّيْخِ ____ تَادِرِيْ

جِشْقُ أَبُوالْمُلَائِنُ، جَهَا نَكِيْرِي، شَكُورِي، هَادِوِي، آمِيْرِي عُفِي اللهُ عَنْهُ مَلَقَّنْتُهُ كَلِمَةَ النَّوْجِيْدِ وَالتَّوْبَةِ وَالْاَكَابِةِ الى اللهِ تَعَالَى وَامْتِثَالِ اَوَامِرِهِ وَالْاِجْتَنَابِ عَنُ نَوَاهِيُهِ *

الله عَرَفَةُ وَقَفَهُ لِمَرْضِيَّا رَبِّ وَثَبِّتُ اَقْدَامَ هَ عَلَى طَاعَتِكَ وَثَبِّتُ اَقْدَامَ هَ عَلَى طَاعَتِكَ وَالْمُعَاصِي وَاحْدَثُولَهُ طَاعَتِكَ وَالْمُعَاصِي وَاحْدَثُولُهُ عَنِ الشِّرُكِ وَالْمُعَاصِي وَاحْدَثُولُهُ فَي نُصُرَةٍ مَثَا رِجْنَا الْعِظَامِ بَحُرُمَتِ بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَاحْشُرُهُ فِي نُصُرَةٍ مَثَا رِجْنَا الْعِظَامِ بَحُرُمَتِ بِالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ مَنْ فَي اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَالْعَلَى بَيْتِهِ فَي الْمُعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَالْعَلَى بَيْتِهِ وَالْمُرْجِينَ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَى اللهِ وَالْمُرْجَةِ فَي اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَى اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه

وزخند خود را ببالای منسراشت ترځندی د جیوه اپنے آپ کر بالابت آنا

آن ابُوجیل از محت ندننگ شاشت ابرجیل رمخسته مل الأعلیظم نے قالے مُوری کی



اَعُوْدُ بِالله مِنَ التَّيْظِنِ الرَّحِيمُو بِسُمِ الله الرَّحِيمُو

مَوْلَاى صَلِ وَسَلِمُ دَائِمًا اَبَكُا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْحَلْقِ كُلِّهِم عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْحَلْقِ كُلِّهِم مُحَمَّدُ لَسِيْدُ الْكُونَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ مُحَمَّدُ لَسِيْدُ الْكُونَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ هُوَالْحَبَيْبُ الَّذِي ثُورِ فَي شَفَاعَتُ الْمَالِمُ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا عَنْ الْمَا الْمِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِالْمَا الْمَا الْمُعْلَى الْمَا الْمَا

ك بهاد م ولا! ليخ صبيب ملى الله عليه والمراح برج كرسارى علقت ك ليه خير جي بهادي معلقت ك ليه خير جي بهيند بهيشة بميشة ورُود وسلام بيسج -

حضرت مُحَدَّقِ الله عليه وآله دسم دولول جهانوں کے سردار ہیں اور جن و بشراور عرب عجم کے بیے پناہ گاہ ہیں۔

وہ اللہ تعالیٰ کے ایسے عبیب ہیں کہ جو ہر شکل آور صالت میں ہاری شفاعت فرمائیں گے۔

اے بسااہل از خد نااہل شر ای طی بہت دگ خدی دیج نااہل ہو گئے بوانحكم نأمش بدُو اُوجبل ثُ اُس كاامل نام بوالحسكم، وجبل بن گيا



لوري

الله الله الله هُوْلِا إِلَّهُ إِلَّاهُوْ هَادِيُ الله الله الله مُؤلَّا إِلهَ إِلَّا هُوْ بيارم يخمت متد شاه عربي تون لكه وارى قرُبان أمتت ف ركهوالي مبرك دوجك د ب سلطان هَادِيُ الله الله الله مُولِكَ إِله وَ إِلَّا هُو هَادِي الله الله الله مُولِكَ إِله وَ إِلَّا هُو جیہڑے آون دُرتیرےتے چکن وانگ مُنیر یاک صنور سٹ کور دے صدیقے بل دا پاک امیر هَادِيُ الله الله الله مُولِا إله إلا هُو مَادِي الله الله الله مُولِا إله إلا هُو ادی سے کوری دے دُر دیکھو کیسی عجب بہار بادی دے عرفان دا لوکو کھڑیا ہے گاڑار مَن دِي دُنيا آن وَسادَ مَن لوشاهِ سَتُكُورٌ ہا دی علی شاہ تیستھوں صدیقے عرضال کر منظور هَادِيُ الله الله الله هُولِا إِله إِلاَّ هُو هَادِي الله الله الله هُولِا إِله إِلاَّ هُو دُرتیرے تے آیا ماہی بن کے اُوگن ہار إلَّا الله دِي صرب لكا ك كرديد بيرًا يار هَادِيْ أَشُهُ اللهُ اللهُ هُولِا إِلهُ إِلاَّهُو هَادِيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ هُولاً إِلهُ إِلاَّهُو



نيك خصلت كرسواكوتي ادراللت نبيره يحيي

ٱللهُ مَّصَلِّ عَلَى سَيِّدِ نَامُ حَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَىٰ الله وَ اَصُحَابِهٖ وَبَارِكُ وَسَلِمْ

> اَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِي الرَّحِيْمِ ٥ بِسُحِ اللهِ الرَّحَلُنِ السَّحِيْمِ

الْحَمْلُ اللهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ السَّحْمِلِ الرَّحِيةِ الْعُلَمِينَ الْعُلَمِينَ السَّحْمِلِ الرَّحِيةِ الْعُلَمِ السَّعْمِلُ وَالبَّالَةِ الْعُنْلُ وَالبَّالَةِ الْعُنْلُ وَالبَّالَةِ الْمُسْتَقِيمُ السَّعَالُ الْمُسْتَقِيمُ السَّمَا الْمُسْتَقِيمُ السَّمَا اللهِ السَّمَا اللهِ مَنْ الْعُمْدَةُ وَلَا الضَّالِينَ عَلَيْهِمُ اللهِ عَنْدُولِ الضَّالِينَ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِينَ السَّمَالِينَ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِينَ السَّمَالِينَ السَّمِينَ السَّمَالِينَ السَّمَالِينَ السَمِينَ السَّمِينَ السَمِينَ السَّمَالِينَ السَمِينَ السَمِينَ السَّمَالَةُ السَمِينَ السَمَالَةُ السَمِينَ السَمِينَ السَمْعُولِينَ السَمِينَ السَمْعُولِينَ السَمْعُولِي السَمْعُولَةُ السَمْعُولِي ال

اَشْهَالُ اَنْ لَا اِللَّهِ اِلْاللَّهُ وَحُلَا اللَّهُ وَحُلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُلَا اللَّهُ وَكُلَا اللَّهُ وَكُلُا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالُ



تا پدید آید خد یا درمنسلق تاکرخدان کی دونن می نالیان بوجانے أنب يا دا واسطه زال كرد حق الله في البياكواس في دامط بناياب



منجرة طرس المعرفام سِلْسِلة عَالَيه قَادرَيه شريف

بِسُمِ اللهِ الرَّحُيْنِ الرَّحِيمِ

هُوَالْكِمَيْرُ

هُوَالْهَادِي

هُوَالثَّكُوْرُ

جس نے بیداکی ہراکتے مصطفے کے واسطے

ذرة ذرة در وبركاب مصطف كرواسط

وقف جن كى زندگى تىرى ضاكے واسط

باعثِ برکت بی جواُرض ملکے واسطے برگزیدہ بسندگان باصفا کے داسطے

نيتر برم ولا توراله المرابي كرواسط

حمدہ اُس فالق ہردوسرائے واسطے پیتربیتر سے ہویدا شان لؤلاا کے لکٹا دہ کربن کے دم سے ایم ہے نظام کائٹ برق کے دم سے گیش توجیر ہے کچولا کھلا التجامقیول فرمالے خدائے اِنس جا

جن كورُ قريب عِيكُ عَلَى بَهُ بِرَمُ كَانِنَا

ن را رسمها (الله) شاه اميرالدّينُ اميرالاوليار كواسط رادستگير اس شاه اميرالدّينُ اميرالاوليار كواسط علي الرماي كواسط عال الدين الدي الدولياء كواسط عارف بالله تاج الاولياء كواسط موت مرد في شاه ورسط شاه عبدالحق عوش الاولياء كواسط في لَايَرُوت من شاه عبدالحق عوش الاولياء كواسط في لَايَرُوت من شاه عبدالحق عوش الاولياء كواسط في لَايَرُوت

ناقصان را بیرکان کاملان را رسمها شمع راه بدایت عارفان را دستگیر دِل کوروش کرطفیل صنرت عبدالشگور مُنفصرتبری ضایر زندگی و موت بهو دِل بومعمور محبت لب پیرش لایموت دِل بومعمور محبت لب پیرش لایموت

ارْ سگال و عو عوِ ایشال حید ماک گُوّن اوراُن کے بعو نکنے سے کیا خوف ہے در شپ مهتاب مر را بر ساک چاندنی رات بر حب از کو بلندمزل پر



مخلص الرحان جاب وليائك واسط شاہ امدادعاتی بحرعطک سے واسطے شاہ محرمہدی شاہ ہمری کے واسط حفرت فليرشين بإرساك واسط فرحتُ اللَّدْ شَانَّهُ مَجْوُب خُداك واسط حن على شاہر " بجرعطا كے واسط شاہُنعمؓ پاکباز ویارسا کے واسطے شاہ خلیل الدین سید مراحا کے واسط ميرت حفر نزمت فضا كے واسط سيدابل الترشان اوليات واسط شاه نظامُ الدِّينُ جانِ صفياتِ ولسط شاہ تعی الدین شاہ اتقیا کے واسطے شاه نصيرالدين احدخوش لقاك واسط تيرجمود برزالاتفت ارك واسط مبرفضلُ النَّدُّشَاهِ اصفيارِ کے واسطے شاه قطب الدين تط الله وليائ واسط ثناه نجمُ الدينُ بخمُ الاصفيائك واسط

جوكرون كمين اويس تيري بصافلام يح الے فرائے دوجہاں سرحال میں امراد کر بمونصيب مجحد كوفئرا باإرتفائ معرفت دِل كابرگوشر بروم كز اُلفت سنين كا م كري ذكر برلحظ فرحت العيب جوقدم أعضاللي ده أنظي سُورِحسَنَ منعم مطلق عطاكر دوجهال كي نعمتين ياالني كرمجي بمبي حامل سيحت ليل دِل مِن مُرْمِيرِ تِحِلْياتِ جِعَرْضُو فِكُون كرعطا مجه كوحث ماياع شق ابل الله كا ياالني بونظام دين دُنياس فيرست إتقات دين دنيا هو محصّ يارّت نعيب يااللي تيري نُفُرت شامِل برحال بهو عاقبت محرور كرميرى فدائے دوجہال يااللي بركفري بربادسش ابركرم ف مبت قطب يس كى يا إلا العالمين دِل ضِيائے تجم دیں سے ما ابدروش نہے

مُر وظیعت منود برُخ می گسترد ادرجاندرانیا کام)روشی اُسکے اُرخ رِدُالآب ملک فلیعنہ خود بجا می آورد گناً اپنا بھو نکنے کا کام کرتا ہے

شاہ مُبارک عزنوی بافرا کے واسطے شاه نظامُ الدِّينُ ثاني مُرلِقاً كَ السط شاه شهاب الدين شموالا وليائ اسط شاه عبدالقادر كهف الورى مح اسط رحم فرما حمزتِ غوثُ العُلَّأ كم واسط نورِعالم بوسعی مُقتدی کے واسطے بُوانحن شاه رئيسُ الأصفيان<u>ي واسط</u> حضرت اُورُيُسفَّ شاہِ ولِا کے واسطے حنرب عبدالعزيزت رياك واسط شاہ رحمُ الدِّينُ ذِي علم وحِياكے واسط حفرت بوكبر شبلي بافكراك واسط حضرت شيخ جنيدٌ بيثواكے داسطے شاه بسرى مقطى أورالانبياك واسط حنرب معروف كرخي ببيثوا كي السط بادشاه دیں علی موسی رضا کے واسطے مُوسَى كاظمُ امام ازكيارك ولسط حفربة جعفز شاوصدق صفاك واسط

ده کرم ہوتیرا بن طبئے ٹبارک ہرگھڑی يم جيول جب تك فظام زندگي رسم مز بو جگمگائے قلب کونورشہاب الدین ہے وه محى لعق والدّين غوثِ عالم دين بيناه ليغياثُ المستغيثير قادمُ طلق ہے آو الحفدا محكوبناف دين دُنياس سعيد الع خُدا كرف عطا توفيق اعمال حسَّن ظاهروباطن بوميراحش أيسف كيطرح يااللي مجه كوركهنالينے بندس ميں عزيز تری رحت کا ہوسا پہلے رحم ہمثال دِل مِن روشق اینامثل شبل فسے مجھے ذرّة دُردِجُنيدي يااللي موعطت واقفِ أسْرارِ الْإِنْسَانِ بِسِرَى كُرِ مَجْمَعُ خود فراموشي كرعطامست أوربيخود بنا نعمت صبر رضاسے دِل میرامعرور کر ميرى جان ول جال كاظمى بير بهونتّار بعفرى علم وعل كيخوشه جيني وفقيب

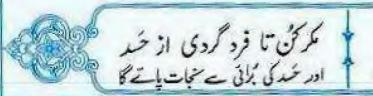
مکر کُنْ تا فرد گردی از حسکه ادر متندک بُرائی سے سجات پاتے گا مگر کئ تا وارہی از مکر خود اچی سوچ سے توکیئے ننس سے کرسے

حضرت باقر شاہ بوُد وعطا کے واسطے شاه زین العابدین زین العبا<u> کے واسط</u> سيُرُالتادات شاهِ كُرِّلِا كَ واسط سيرعت المهامام دوسرا سيواسط دحمت عالم جيب مصطف مح اسط حيدر صفدرعلي مشكل كثا كي داسط حضرتِ مُولاعليٌّ مُ تصلح واسط شير يزدال قزت رَبُّ العُلاك واسط باعث كون ومكان خيالورى كواسط دحمت عالم محت بمصطفى كے واسطے سيُرالكونين شخصة الانبيّا ركي واسط میں کروں صُدقة مبیب كرا کے واسطے

جذبة باقركاصُدقه دُوركر رُنجُ و ألمُ ہورگ میے میں رایت حُتِ نین العابدین زينت كون ومكال فحزز مين أشمال زرجيتم مصطفا حضرت حثين باصفا ا فُدا بوجان زیادہ مجھے حب سین برشيد كربلاكا سائقها زنت حشريس شبرمار لافتى سركارعت ليمرتبه لاَفَتَى إِلَّاعَلَىٰ لِاسْيُفَ إِلَّاذُوالْفِقَارُ مير يهر توقية بدن جموعيان تُت سُول حشريس يارت رمول زيرلوا الحدمين مرتيدم تك لب يرمونام محد مصطفي ايك حان توحان كيا في يستكرون عابنول كر

اے خُدامقبول ہوں میری عقید کے بیٹول قلبِ مُضْطِر نے پیٹے تیری ضاکے واسطے





مکر کُن تا واربی از مگر خود اچی سوچ سے تو گئے نفس سے کرسے



مناحاث

وًا بهوآغوش إجابت المُعاكم واسط دوڑ کررھت تیری کئے گدا کے واسط وُا قيامت *تك يب يُود* وعطا كرواسط ياالمي ظِلِ مُرشدماً ابدقائم رئب (الله باته أنهي بن أرب إس دُعل واسط جوقدم أسطع وه بوان كي رضاك واسط ميرا بربرسانس موتيري فغاكرواسط جس كى ضُوپوضُو فكن ارض مما كرواسط يمن موں إتنامجت ميں فراكے واسط تو ہوتیے علیے ہول بس بے نوا کے داسطے بوكرون تيم لئة تيرى رضلك واسط تُرُبُوتِيرِي مِا دِبُوقِلبِ صَفَاكِ واسط كرعطامب كجه فقيرب نواك واسط

موجزن بحركرامت بوعطا كيرو اسط مجه كوتيرا واسطرب ليمير يودد كار ده درِاقد*ن کرجِن نے*فینیا عُلِم ہوا ين بون ميرى زندگى بويسے مُر شركے ليے مجه كوسر لخط تبريط بودن مين ستغراق مو جكمكا أعظ اللي ميراك دل كي المجمن تاقیامت ذرّہ ذرہ دُہر کا شاہد ہے دين دئيام نبيل كخه عابها تبريروا ماروا تیرے نہ دیجہ کوکسی سے کھیون دوجهال كوئبكول عاول كرعطاوه بيخودي تبرى بشش كے تعدق تيري مستحے نثار

بيق كربآب أركب عبدالستنازّ حزين ہودُ عامقبول اِس کی اولیا <u>سکواسط</u>





این زبان زرده است بردرگاهای ہماری زبان ہماری حقیقت پر ہزرہ کی طرح ب

آدمی مخفیت در زیر زبان مرانسان اینی زبان کے پیچیے جی ایوائے



بشبواللوالرئخس الزكيية مَنْ مُعَمَّدِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَالْمُعَلِّدِ النَّبِيِّ الْأُمِيِّ وَعَلَى اللهِ وَالْفَحَالِهِ وَكَالِلْوَ مَنْ مُعَمَّدِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِدِينِ المِد يا الني بخش در ، كل انبياك واسط آل اصحاب إلى بيت باصفاك واسط ر کوشریعت درطریقت پر مجھے ثابت قدم شاہ عالم حال مِدق وصفا کے واسطے اميرُ الدِينَ اميرُ الاوليا مشهبازِ لا بُوق الدى على شأةُ إمامُ الاوليا كو واسط عافظ ناموس دين مُصطفع عبدالث كور عارف بالله تاج الاوليار كي واسط عِثْقَ كِراينا عَطَا شَاهِ رَضًّا كِي وَاسْطِ شَاهُ طَارِّرٌ فِرَحِتُ التَّدِيِّ سَعِلِيُّ أُولِيارِ مِنْ شَاهُ مَعْمٌ بِإِكْبِانُ شَاهِ سَلِيلٌ مُهِ لَقًا تيد حجفر شاہ ماجت رُواکے وُلسط تيدابلُ اللهُ وشاونطب م الدّينُ ولي شاه تِعِي الدّينُ ، نَصِيرُ الدّينُ شاه تعلى شاه تخمُ الدِّينُ قلندرا درمُبارك غزنويُ ت يرحموُدُ وفضل النُدُّ وقطبُ الدِّينُ سخي شاه نظام الدين باصدة في مفاكح واسط عوث الأعظم شاه محي الدين جاب مصطفط دورست في سيخ التوخ حفز شبا الفين شاه شِيخ عيرُ القادرة بسيك لاني مآجُ الاوليار بُوسُعَيْدُ و كُو كُسَنَّ، بُو يُوسُفِّ مردِ فعا حنزت عبدُالعبُ زيزِ بأحياك وُلسط حضرت ستيرش يرالطا تفدجان جهال شاه رحمُ الدِّينُ بِشَاه بُو بَرِيثُ بِينًا وَاللَّهِ مِنْ أَمَّال شاە بىزى سقىلى د شاەمعردن كرخى عارفان حضرت سيدعلى مُؤمَّى رَضًّا شَاهِ شَهِال مُوسَى كاظمٌ امامِ بمِيتُوا كے دَاسطے جفرصّادقٌ مُحُستَدباقِرٌ عَالَى مُقام صابرون كرتاج حنرت عابد وصابرامام بيدالشبدار شيد كرملاحشبين نام شاه مردان شيريزوان صنرت على عليات لام حزت احرمح تند مُصطّف کے واسط

بسرضحن خارز سث رما يدمد تر بهارا باطن صاف نطسد آجايا ب

چونکه بادے پرده را دریم کشید

معمولات

اِس بلسله عالیہ کے بیران عظام کے نزدیک فرائف ڈسنن کے بعد ذکر و مراقبہ مذکورہ اور اِن مموُلات میں مشغول رہنا ہم ترہے۔

إن سب برباقاعدگی سے على كرنا فيا سينے كونكه يرتزكية نفس اور تصفية قلب ليے اكسيركادرجه در كھتے ہيں۔ لَا تَدْوِيْقَ اِلَّابِ اللّٰهِ عِنْ

﴿ رَبِرَمَانِكَ بِعِدٍ سُبُحَانَ اللَّهِ وَيَحِمُدُم رَكَاره مرّبِ

๑ سُبِّحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِللهِ وَلا إِلْهَ إِلاَ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهِ وَالْمَالِينِ إِلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

لاَ اللهَ اللهُ وَحُدَةُ لاَ شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُيُحُي
 وَ يُمِنْتُ سِيدِهِ الْخَيْرُ وَهُوعَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿ ٢٠٠مرتِمِى

دُعْلَے تِيُالاً سِتَغْفَار: اللَّهُ مَّ اَنْتَ رَبِّي لَا اللهِ اللَّا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللللْلِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

فَاتَّهُ لَا يَغُفِرُ الذُّنُوبَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ترجم سیرالاستغفار: کے اللہ اِ توکمیرا بالنے والاہے تیرے سواکوئی میکو نہیں توئے فے مجھے بدلاکیا اور میں تیرابندہ ہوں اور میں تیرے ساتھ عہدو پیمان پراپنی استطاعت کے مطابق قائم ہوں اور جو کچھ میں نے کیا اُس کی بُرائی سے تیری پناہ مانگما ہُوں ا



اے زُیال ہم رہنے لیے دَرمال تو تی اے زُیان ا دُرُائی ہے) لاعلاج سِن بی تیہ اے زُبان ہم گھنج سے پایاں تو تی اے زُبان ار مبلائی، بے شار خزار ترکیے



تیری نعمتوں کااعتراف کرتا ہوں اور گنا ہوں کا قرار کرتا ہوں تو مجھے بخشس نے كە تىرىد بولگنا بول كۈكۈتى نېيى تېشىش سكآ_

@ وظيف غوش : المُحيط الرَّبُ الشَّه يُدُ الْحَسِيبُ الْفَعَالُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ- رَبِّ إِنِي مَغُلُوبٌ فَانْتُصِرُ- (١١مرِ بِنَازِعمر) ترجمه وظيف غوشيه: الله تعالى احاط كرت والاست كواه ي كفايت كرف الا افعال كابنانے والا، متورتوں كا پيدا كرنے والا۔ ليے اللہ إ كيس كمزور ہموں

۞ درُود مَثْرُلِين غُوتْمِ : اَللّٰهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُ حَسَسَّدِ النِّينِ الْاِتِّي اللَّهِ الطَّاهِ وِالزَّكِيِّ صَلَّوةً تُحَلُّ بِهِ الْعَقْدُ وَ تُفَكُّ بِهَاالُكُرْبُ صَلْوةً يَكُونُ لَكَ رِضًّا وَّلِحَقِّهِ أَدُّاءً وَاللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلِمْ وَكَارِهُ مِرْبِي)

 اسمائي مُبارك ستيدنا غوث اعظم رضى الله عنه: سَيّدِنَامُحَىُّ الدِّيْنِ اَمْرُاللهِ مِشْيْحَ مُحَىُّ الدِّيْنِ فَضْلُ اللهِ أَوْلِيَاءِمُحَى الدِّيْنِ آمَانُ اللهِ مِسْكِيْن مُحَى الدِّيْنِ نُوْرُ اللهِ ـ غُون مُحَى الدِّيْنِ قَطْبُ اللهِ مسْلُطَان مُحَى الدِّيْنِ سَيْفُ اللهِ خَولِجَدُمُحَيُّ الدِّيْنِ قُرْيَانُ اللهِ - مَخْدُوم مُحَيُّ الدِّيْن بُرْهَانُ اللهِ دَرُوَيْشَمُ حَيُّ الدِّيْنِ اليَّ اللهِ عَادُشَاهُ مُحَيُّ الدِّيْنِ غَوْثُ اللهِ

فَقِيْرِمُحَيُّ الدِّيْنِ شَاهِدُ اللهِ . (گيارمرتبر)

مَرَدِ كُمْ گُوینده را نسكرليت فت تخصی الله منزون شرُمغزرَفت كرار اندان كا عب ال وزنى برما ب از ن كاچهكا جيم بالله منزخم برمالة ب

٥ درُود ثربن غوش الله مُحَمَّد وَعَلَى الله مُحَمَّد وَعَلَى الله مَعْ الله وَ مَرْد الله مَعْ الله وَ الله مَعْ الله وَ الله و

@ جَهْلَ اللهِ : كَفَاكُ رَبُّكَ كُمْ يَكُفِينُكَ وَاكِفَةً * كِفُ كَافُهُمَا كَكِبْنِي كَانَ مِنْ كَلَكَا مَنْكُلُكُ مِنْ كَلَكُو لَكُو لِكُو فِي كَبَدٍّ نَجَلَّى مُثَكُثُلُةً كُلُكُلُكٍ لَكُكُا كُفَاكَ مَا إِنْ كَفَاكَ الْكَاتُ كُرْيَتَهُ يَاكُوكُ بِأَكَانَ تَحْكِي كُوكِبَ الْفَلَكُا ﴿ رَيْنِ مِنْ مِنْ ترجمہ: اے دل جس مور دگار نے بہت صیبتوں میں تیری کفایت رحایت ای ہے وہی ریوردگار) إن مصاتب می جو بھاری شکر کی طرح گھات میں ہیں تیری کفایت کرے گا۔ اُن مصائب میں تیرے لیے کافی ہوگا جومصات کہ یے دریے راور) سخت را ور مضبوط رستی رکی مانند) اور نیزہ زن مسلح کشکر اور فربدادر قوی اونٹ کی طرح ظاہر ہوتے ہیں۔ اے شارے! (اے قلب روش ، جواتهمانی تناہے کی مانند دمنوراور درخشاں ہے دیقین رکھ ایکہ) تیرارب رتیرامولا) تمام پریشانیوں سے اب بھی تھے کھایت کرے گاجیے کہ گزشة بریشانیول می رأس قادر و کرم نے سری کفایت کی۔ ۞ درُود شرافين : ٱللهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَكَمَّدِ النَّبِيّ الأُفِيّ وَعَلَىٰ الِهِ وَاصَمْحَابِهِ وَبَارِكُ وَكَالِكُ وَسُلِمُ

مغزراً بگذاشت گلی دید پوست ده مغز کومبُول گیاآس نے مرف چینکا دکھا

ہرکہ خود بینی گنند در راہ دوست جس کی نے دوست کی داہ می خدبنی ک



﴿ آیت کریم : یَا اَللَّهُ یَا اَرْحُلنُ یَا اَرْجِیهُ مِیَا حَیْ یَا اَللَّهُ یَا اَللَّهُ یَا اَرْحُلنُ یَا اَرْجِیهُ مِیَا حَیْ یَا اَلْکُیْ یَا اَللَّهِ اِللَّهُ اَلْکُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اورادِ خاص حنور بُرِ نُورُرُوحي فداهٔ

بعد ہرنماز جارو کی قل اور سُورۃ فاسخہ تین تین مزید۔ السَّظِر آ مُفلِحُونَ ایک مزید۔ آیت الکڑسی تین مزید۔ درو در شرایت بین مزید۔ تیرالاستغفار تین ترب چہل کاف بین مزید بھر دُرُود رشرایت بین مزتبہ۔

معمولات تثرلين

پیمل رات کوته بخدگزار بونا ته بخد آنماز فجر ذکرا در مراقب مشغول بونا فجر کے بعد تلاوت قرآن مجید دولائل الخیرات شرییت بروایت علی حریری رحمة الشعلیه دوئیا کصوری منازجاشت بروایت مولوی بر بان علی صاحب فرنگی محلی ککھنوی ن نمازجاشت جارد کعت دوسلام کے سابق دنیا کے کامول کو دیکھنا ن دوبیم کو کھانا کھا کر فرصت ہو توقیلولہ کرنا ن بعدنماز ظهرامورات دنیوی ن بعدنماز عصر کسی ایک درود شرایت کوتین سوم تربه پڑھنا ن بعدنماز مغرب تاعشا مراقبہ۔

زانکه ازخود بین نیاید شب زفاد کونکزخود بین سوائے نیاد کے کچه نبین ہوتا ونتمن مُن دَرجهاں خود ربیں مبّاد انڈ کرے کومِرادُشن مِی دُنیامیں خود ہیں ہو



ذِ كُرِيكُ كُنُوي مِعنَى "يادكرنا" بين إصطلاح تصوّف مِن تمام عَالمَ ہے ألگ ہوكر الله كي طرف متوجمة وناا ورايك وهيان سے ياد كرنا "ہے۔ وَاذْ كُرِّ مِنْ هُرَّ رَبِّكَ وَ تَبَسَّلُ إليه وَتَبْرِينُ لا (اورلين رب كنام كاذكر كرية ربين اور راين قلب وباطن یں) ہرایک سے ڈٹ کرائی کے ہورہی)

سب سے افضل ذکر لکا الله إلك الله عند اس كونفي اثبات بعي كہتے ہيں ادراس كوكرف كاسب سے افضل طريقة باس انفاس خِتى ہے جو كہ ہمارے بلله عاليدين دائج ہے جب سائن جم مي اندرجائے توول مي لااله اورجب باہر جلتے تو إلكا منه كہيں وسريا كى عضوكونہيں بلانا دربان تالوسے لكى رہےاور تلفظ ادا مذہوبے جلتے بھرتے اُسٹتے بنیٹے اِس ذکر میں متغول رمہنا چاہیتے ،کرتی سانس بھی إس سے خالی زعبائے بروتے وقت بھی یہ ذکر کرتے رہنا چاہتے تاکہ سوحبانے پر بھی بیجاری کہے۔زبان سے کیے جانے والے اذکار میں دھیان ضروری نہیں لیکن اِس ذکر

کے لیے دھیان ردل و دماغ کی کیٹوئی ، درکارہے ۔

إس كا دوسراطرليقه بيه بيه كد ذا كر قبله زُخ بهو كرهنوري سَنْح مِن بيشير ، الرمجلس شخ م صاحبز نہیں تو پھر شیخ کا تصوّر کرہے۔ دوزانواس طرح بیٹھا عبائے کہ دائیں پاؤ اکا انگوٹھا بأمين بإول بيهو كياره مرتبه ورُود مترلف كے بعد سركوبائيں طرف جھكا كربائيں كھنے محياس لے جاكرسانس اندر تھينچنا شروع كرے اور دل ميں لفظ لا كہنا مشروع كرسے بسركو دائيں گھٹنے پر لاتے إلى ہشروع كرے اور دائيں شانے پرختم كر كے سرً كو تقور البالثة كى جانب خم كرے وہاں ہے بغیرزمان ہلائے إِلَّا الله كَهَا ہوا رُكِ بُوت بالن كى مزب كوزور سے قلب براگات ميد ذكر وَاذْ كُوسْ وَرَيْكَ

رُوم کُن زمشتی کرنگیہائے ما 🕴 زشت آمد پیشیں آن زیبائے ما گناه کی طرف کُرخ مروز کیوں کر ہاری نکیاں جی 🕴 اُس مجو کے سامنے کچھ تھے۔ لی ہندی ہیں



بُکُوةٌ وَّ اَصِیْلاً وراه رشِی وشام لینے رب سے نام کاؤکرکیا کریں سے مطابق نماز فجر و مغرب کے بعد کم از کم مین منٹ یا بقدر ہمت و ذوق کرنا ہے۔ بعداز وَکر بھرگیا و مزر درُود منزلیف و اِس سلسار عالیہ کی تعلیم مخصر ہے عمومًا اِسی طور سے وَکرکی تعلیم کی جاتی ہے اور اِسی پڑھتم ۔

مراقب

اس کے گغوی معنی رقیب ہونالیعنی گہبان ہوناہے۔ اصطلاح تصوّف ہیں عفیرالٹرسے قلب کا تکہبان ہونا اورغیرالٹد کے خطرات کو قلب سے وُور کرنا مراقب یعنی ذات می کا لینے باطن میں مشاہرہ کرنے کے لیے ایک دھیان اور تصوّر میں رمہنا مراقبہ کہلا آہے۔ ابتدا میں طالب بعداز مناز فجرو مغرب مجھ دیر کے لیے مراقبہ کرے۔ ابتدا میں طالب بعداز مناز فجرو مغرب مجھ دیر کے لیے مراقبہ کرے۔ اگر ہونے تو ہر نماز کی بعد بھی کھے دیر مراقب رہے مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے یہاں کہ کہ تقلب سے ایک لمح بھی مراقبہ راقبہ مراقبہ مراقبہ راقبہ کے دیر مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے۔ یہاں کے کہ کہ تقلب سے ایک لمح بھی مراقبہ راقبہ راقبہ نے۔

طالب دوزانو ہو کہ خطری نیشت کو خصار دائیں یاوی کی گئت کو بائیں پاؤں کے گئت کو بائیں پاؤں کے توسے پر دکھ کر) آنگھیں بند کرنے ۔ فکائٹنگا ڈوگئو فکھ وکھے انتہا ہوں کے توسے ہور کھ کر) آنگھیں بند کرنے ۔ فکائٹنگا ڈوگئو فکھ وکھوں کے مطابق برنیخ بننے کو چہرہ تحقیق ہم کھ کرا وریقین کرکے سمجھ طاحطہ کے ساتھ مراقب سہے ۔ وہ صورت بھی سامنے بمجھی قلب کے اند زنظرات کی اور مجھی فاتب ہوجاتے گی ۔ لیکن طالب لینے تعدور سے برزخ شنے کو ایک لمحربھی نذا ترفیق مے مراقبر میں برزخ بننے کے علاوہ جو بھی افرار و تعبیات ظاہر یا محسوس ہوں اُؤں کی طوف توجہ نذھے ۔ اِس مراقبہ یعنی مراقبہ برزج شنے کے فرائد تھ بر وبیان سے بالا ترہیں ۔

تو لولئے جڑم ازاں اُفراکشتی تو تو شنطا کاری کاجسٹ ڈابلند کردیا خدمتِ خود را مُنزا پیندانسشتی اگرزشنے اپنی عبادت کو اچھا سبھاہے



ترتيب مم شريف

بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِن الرَّحِيْمِ كينتوى أصحب التار وأصحب الجتة اَصْحَابُ الْجَنَّاةِ هُمُ الْفَالْبِرُوْنَ وَلَوْ آنْزُلْكَا هٰ فَاالْقُرُانَ عَلَى جَبِلِ لَرَأَيْتَ لَا خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنُ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ فَوَاللَّهُ الَّذِي لآالة إلا هُوَعْلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَا دَقَّ مُوَ التَّحْنُ التَّحِيْمُ فَوَاللَّهُ الَّذِي لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله لْاهُوَ ﴿ ٱلْمَلِكُ الْقُلُّ وُسُ السَّلْمُ الْمُؤْمِنُ لْمُهَيِّينُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيرُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيرُ الْمُتَكِيرُ سُبُحٰنَ اللهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ٥هُوَاللَّهُ الْخَالِقُ



دِل رصوان و **آواب آ**ل نهبند اورالڈ تعالٰ کی خوشنو دی اورائے ڈاکٹے اُمی*د کے تی*س بُس کُمان کایشان عبادت ہاکٹند بہنے انسان میں مومبادت کرتے ہیں



الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُلَهُ الْاَسْمَا وَالْحُسْنَى لَيُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَيْنِ يُذُ الْحَكِيْمُوْ بسهاللهالرَّحُلن الرَّحِيْمِ قُلُ يَاكِيُّهُا الْكُفِرُونَ ٥ لِآ اَعُبُدُ مَا تَعَبُّلُ وَنَ ٥ وَلِآ اَنْتُمُ عٰبِدُونَ مَاۤ اَعْبُدُ قَوَلآ اَنَاعَابِكُ مَّاعَبُدُ تُمُولُولَا ٱنْتُمُ عِبِدُونَ مَا آعَبُنُ أَ لَكُمْ دِينتُكُمُ وَلِيَ دِينِ فَ بسهرالله الرَّحْلِن الرَّحِيْمِ قُلُ هُوَاللَّهُ آحَكُ أَللَّهُ الصَّمَكُ أَللَّهُ الصَّمَكُ أَلَمْ بَلِكُ اللَّهِ وَلَمْ يُوْلَنُ فُولَمْ يَكُنُ لَا حُفُوا أَحُكُ أَنَّ تَيْنَار بسم الله الرَّحْلِن الرَّحِيْمِ قُلُ آعُوُذُ بِرَبِ الْفَكِقِ فِي مِنْ شَرِّمَا خَكَقَ ا وَمِنْ شَرِعَا إِسِقِ إِذَا وَقَبِ لِ وَمِنْ شَرَّاللَّفَاتُت



ربین ، دہ چئی بُرن گنہ گاری بوق ہے 🕴 بہتے مکذران بوتے بی روز ساف ان بھ



في الْعُقَانِ أُومِنَ شَرِحًا سِيا إِذَا حَسَلَا بسهرالله الرّحلن الرّحيْدِ قُلُ آعُونُ بِرَبِ النَّاسِ فَمَلِكِ النَّاسِ فَ اِلْهِ النَّاسِ لِّ مِنْ شَرِّ الْوَسُواسِ الْخَتَّاسِ الْ الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُلُ وَرِالنَّاسِ فَمِنَ الْجِنَّاةِ وَالنَّاسِ أَ بسُمِ اللهِ الرَّحُلِن الرَّحِيْمِ ٱلْحَمُٰكُ لِلْهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ الْعُلَمِينَ الْآخِينِ الرَّحِيْمِ الْ مْلِكِ يُوْمِرِالدِّيْنِ أَلِيَّاكَ نَعْبُكُ وَإِتَّالَكَ نَسْتَعِينُ أَلِهُدِ نَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيدُهُ صِرَاطَ الَّذِينَ ٱنْعَمَّتَ عَلَيْهِ مُرْةُ عَلَيْهِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِّينَ ۞ آويْن بسه والله الرَّحلن الرَّحِيْمِ الترافي الكتك الكتك الكين الك ڵؠؙؾۜٛڡؚؽڹڵؗٳڷڹؽؽؽٷؙڡؚڹؙۏٛؽڔٵڵۼؘؽؠۘٷؽؙڡۣؽٛٷۯ

آدمی اوّل حسّہ بھی نال بَوْد 🕴 زائکہ قُوّت نال سنٹون جال بُود آدمی پہلے رو ٹی کا حریص بوتا ہے 🕴 کیونکہ روٹی کی غذا جان کاسسٹون ہے

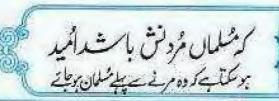
الصَّلَوٰةَ وَمِتَّارَزَقُنَاهُ مُ يُنْفِقُونَ ٥ وَالَّذِي يُن يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَيُلكَ وَبِالْلِخِرَةِ هُمْ يُؤُونِنُونَ أُولِيكَ هُنَّى مِنْ رَبِّهِ مُوْوَاوُلِيكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَالْهُكُمُ إِلَّهُ وَاحِدًا لِآلِكُ اللَّهِ اللَّهُ وَالسَّحُلْنُ الرَّحِيُمُ أَلَا إِنَّ أَوْلِياءَ اللهِ لَاخَوْثُ عَلَيْهِمُ وَلاهُمْ يَحْزَنُونَ وإِنَّ رَحْمَ لَهُ اللَّهِ قَيرايُبُ مِّنَ الْمُحْسِنِيُنَ ٥ دَعُوْهُمْ فِيهُا سُيُحْنَكَ اللهُمَّرَوَ تَحِيَّتُهُمُ فِنْهَاسَلُمُّ وَاخِرُ دَعُوٰهُ مُ آنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِ الْعَلَمِينَ وَمَا أَرْسَلُنْكَ إِلَّا رَحْمَهُ اللَّهُ لِلْمَانِينَ مَآكَانَ مُحَمَّدُ ابْنَالَحَدِ مِّنَ يِّجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّنَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءِ عَلِيْمًا إِنَّ اللَّهُ وَمُلِّلِكُتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ

عاشق نام ست و مدّرح شاعوان زاین نام دری ادراین تولیک پندائن گلآب

چوں بنا در گشت مستفنی زناں جب اتفاقاً رو ٹی سے بے نیاز ہو جائے



يَاأَيُّهُ اللَّذِيْنَ امَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا اللَّهُ وَسَلِّمُوْا اللَّهُ وَسَلِّمُ اللَّهُ وَسَلِّمُ اللَّهُ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِ مَا مُحَمَّدِ النَّبِي الْأَدْقِ اللَّهُ وَصَلِّمُ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَسَلَّامُ وَكَالُ اللَّهُ وَسَلَّامُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِقُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللْمُوالِمُوا اللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُو



میج کافسرا بخاری شگرید کمی کافر کو بُری نگاہ سے مذ دیکھ



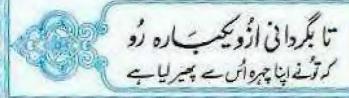


بلسله عاليه نقشينار ببهتركيب

حنرت نيدنا خاريعب كمأتحق رحمة الأعليه صرت بندنا فواج علية الندأح أرزمة الأعليه حنرت متدنا خاجه لعقوم بيترخي رو الأعليه حنبة بندناخا مرمها والذين مهاوالحق فقشندر وكراوير حنرت سيدنا فواجام مركلال زمة الأعليه صرت سيدنا نواجه محجر بالاسماسي دهمة الأعليه صربت سيدنا نواجه على رأميتني رحث الأعليه حنرت بيدنا فواجهم كؤوا لخيرفغنوي جمثة الأعليه حترت شيذا خواجه عارف رايوكرى ومراعذ عليه حنبة ستدناخاه عبدالخالق عجدوان رمة الأعليه حنت بتدنا فاومخة لؤسف بمدلن وثالالا حنرت سيدنارشخ الوعلى فحارمدى طؤسى ومزالأعليه حنرت سيناخخ الوالقاسم كركاني جمة الأعليه حزت نيدناخا جهالوانحس خرقان دوه الذمليه حنرت سيذا شلطان العارفين بايز يدلسطامي رحة الأعليه حنرت سززناامام حبحنب رصب ادق رمز الأمليه حرت بندناامام فاسم بن محقدين إلى كمصنيق ومي الأعز حنرت سيرنا سلمان فارسي ومنى الأون حنب سيدنا اميرالمؤمنين الويحرصنديق يض الأعينه

حنرت سينا قبله مخمسة مدعاكم اميري تظلة العال حنرت بيذنا خامرمخس تنداميرالذين الشاه ولأفطيه حنرت بتدناها ويحسل شأه رحمة الأعليه صرت بنينا مولانا عبدالت كوراك وح الأمليه صنرت بيناشي رصنب اشاه رحرهٔ الأعليه منية بندنامرلانا شاه عنب الحتى رحمة الأعليه منبت سيذناشاه مخلص الرحان جبانتكير بمثالاطيه حنبة ميذنا شاه إملاؤمسلي رمثة الذهليه حنرت بيناشاه محجز مهدى فأرُوقي رمةُ الأُعليه حنرت سيناشاه مظهرتسيين رحمة الأعليه صرت سيدنا شاه فرحث التدرحة الأهد حزت سيدنا شاوست على رحز الأعليه حنرت سيناشاه مختمنعم باكبار دورالأعليه حزية بيدناميرام ألفأد ولوى رمثالأهيه حنرت سيناشاه فتسر إد دبلوي عثالاً م حنرت سيناشاه دومت فليزئر بالنوري جوأ الأعليه حنرت نيدناميرا أوالعلا إكبرآبادي وترالأمليه حنرت بيذا بمرمز عبدالغداكبرآبادي دحمة الأمليه حنرت بندنا خار محكة يحلى طوسى زمةُ الأعليه

سَرورِكَامُنَات، فخرِموجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجمَع حَنَاتُ حَبيبِ خُدا اَحْمَدِ مُجتبى مُحَمَّدِ مُصْطَفَى مَنَى الله عَلَيه وَسَلِّمْ



چہ خبرداری زختم عمصر اُو تہیںاُس کی عرکے خاتے کی کیا خبرہے





سلسلة عاليفت دربير شركيب

حنرت سيدناشاه قطب التزين رحمة الأبلي حنبت بتدناشاه تخمُ الدّين قلندُ ورحمةُ الأعليه حنرت سيدناربير متيد لنظام الدين رحمة الأعليه حنت بيدنا بينه نورالذين ميزئ آرتن غزنوى ومثالة عليه حندت نيرناشغ شهات الدين عرئه فرودمي ومثالفانيه حنرت بيدناع ث ليقلين موشكان يتع عوارلقا وتبلاني ومثلاثا حنرت بيدناالومعيدين على المبارك المخ وي وثرُ الأعليه حنرت تبدناالوانحس على بن محركو الهنكاري القرنتي يشاذعليه حنرت ميدنا الوالفرح يوسف طرطوسي رحمةُ الأعليه حنرت سناكشيخ عبدألعزيز متني جمة الأعليه حنيت بيتدنا مشيخ رحيم اللزين عياض رحثة الذعليه صرت سيرناكشين الويلح شببلي ومؤالاعليه حدرت سيدنات بالطائفه الوالقائم بشخ جنسد بغلادي مشالفا حنرت بيندنا الوالحس سري سقطى ومثالا عليه تعزت بيزامنينع معروون ترخى جثأالأمليه حنرت بندة امام عسلى موسلى رصاره والأمليه هزت سيزنا امام موسى كاظم جثة الأعليه حزت بيدنا امام البحقت رصادق جمةُ الأعليه حنرت بتدناامام مختسند باقررمة الأعليه حنرت بيدناامام زين العابدين رحة الأعليه حفرت بيدناامام لحشبين رمنى الأبحة حنبت بيدناام بالمؤمنين على آبن إبي طالب مضالقوز حزت بيزنا قبام محب تمدعاكم أميري زفلاالعال حنرت سيذاخواج فخراميرالدين الثاه وجؤالأعليه حزت سيناهادي مسكن شاه رمزُ الأعليه حنبت بيتدنا مُولانا عبدالشكور الشّاه رحهُ الأمليه حنبة بيدنانني رضب إشاه رحمة الأعليه معزت بيدنا ولانا شاه عبدًا لحتى رحمهُ الأمله تصرت ميذاخاه مخلص الرحمان جبأ بحيررة ألافيد حنرت سيدنا شاه إمداد عسسلي رحية الأعليه هنت نيدنا شاه محرز مهدى فاأزوقي رحبة الأعليه حزت بيناشاه مظهرت بين رجمةُ الأعليه صنرت متذاخاه فرحيت الندريمة الأعليه حزت بيدناشاه حس عب لي ومةُ الأعليه حزت بيدناشاه محب تلزم بإيجاز دميُّ الأعليه منزت بيدناشاه محب تلزم بإيجاز دميُّ الأعليه حذبته بيناشاه مسليل الذين رجمة الأعليه عنرت بيونا شاه بميرستير جعفر رحمة الأعليه حنرت متينا شاه رميرا بل الغدرحة الأعليه حنرت بندناشاه وسيرنطام الذين ومزالأوليه حضرت سيدنا شاه بميرتفتي الذين دحمة الأعليه حنرت مندنا وميرسند نصيرالذين رمة الأعليه حنرت سندنا خاه بمير محب فحبود رحمهُ الأعليه حنرت سيدنام بيرت يفضل الثدرورة الأعليه

سُرورِ اسْنَات، نخرِ موجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجمَع حَنَاتُ حَبِيبِ خُدا اَحمَدِ مُجتبِي مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمْ



نیست اندرمانت ایمغرورضال تیری می اورکوئی نین مین کے قراہ مغرور! علّے بُدِرِّ زبیت دارکمال کمال کے معند سے زیادہ بدتر بیاری



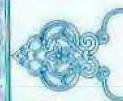


سلسلةعاليحبيث تيدمثرتفيت

حزت سنه ناشاه ومخز مبلال الذين بياني متى رورة الأمليه حزت بندنا خولية شمر الفنين ترك بإني بيتي رحية الذمليه حنرت سيناط ومخدوم علااء القان على احدصار كوري وتراهط حنرت سيدا فواجه الأفريد القران منحود فنخ تشكرونه الأعليه عنزت نيدنا فاجرقطاب الذين بختيار كأثي أتثى رهة ابذجيد حنرت سدنا غريان خوادعين الذرجن بحريات ويكافونه حنرت بندنا فوارعثمال باروني رمة الأمليه حنرت سينا نواوعدهم حاجي تتركف زنداني جز الأمليه حنرت ميدناخام قطب الذين مودود حشق دو الأعليه حنت سينا واجه فاصرالترين الولؤسف منتني ومثالا عليه حنرت ميدناخا جراني مخذبن فواجأبي أحرجتني فيثني زرأ الأعليه حنرت بيذا نواجراني احد ابدال مني شيثي ومراه أعامليه حنرت سيدنا وارواني اسحاق شامي حيثتي رمة الأمليه حذبت سيدنا خاجه مشادعلود مينوري رحة الأعليه حنبت سيد اخرا جراين الذين الى مستراجىرى جرة الأمليه حفرت ميدنا والوسك يكوالذين حذيف مرعشي جرة الأهليه حزت سدناسلطان ابراجيم بن ادجم يلحي يشرُ الأعليه حنرت سندنابن الميعن فضيل بن عياض رمه الذعليه حنرت بتدئال الفضل عبدالواحد بن زيد ومراالأعليه حنرت سبدنا خواح مشسس لصرى وترة الأولايه حنرت سيدنااميرالوسين على أبن إبي طالب صيالام

حذرت ميذنا قبار مخمست مدعاكم أميري مذفلة والمال حنب بندنا والبرمخذاميرالذين الشاه رمة الأعليه حنيت منينا ها دي عنت تي شاه رهةُ الأعليه منرت ميذا نمولاناع بدالشكور الشاه رهمةُ الأعليه حنرت سيزانبي وضب ابشاه رحمة الأعليه حذبت سيزامولاناتثا وعورالحتى ومثالة عليه حنرت ميذاماجي امذاه الشدمها جرسكي زرأالأبله هنرت سينام بارمي شاه لورخ فرخبنها نوي ويمزُ الأعليه حدبت منداشاء عبدالرحيم فاطمى شهيدرارة الفطيه حنت بيناشاه عبدالبارك امرومهوى رمة الإعليه حنرت سيزناشاه عبدالهادى امروبهوى زرئه الأعليه هزت بيدناشاه عضدالذين امروتهوي وشالاعليه صرت رندناشاه مخمست مرسحي رثمة الأدلايه حفرت مندنا شاومخمسة مدى رحمهُ الدّعليه حزت سيدنا شاومخث المترصة يعتى الأآبادي ومثر الأعليه حنبت سيناشاه الوسعيد فتنكؤهي وحمة الأعليه صنبت بندناشاه نشام ألدين بمتى فاروقي تعانيس وليتوليه حزت بتدناشاه جلال لذيوم منسفو فارق تعايسري فتطفط صنت بندنا قط عللم شاه عبدالفندوس منتوهي رمتالا عليه حفرت سيدناشخ مختذ أرشيخ عارف رفبولوى رحه الأمليه حنرت ستهامذه اش مأرف جواع لمانتي وولوى وشالاط حنرت سيدنا شاه مخدم احمد عبدا تحق وقولوي رحثه الأعليه

سروركائنات، فخرموجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجبَع حَنَاتُ حَبيبِ خُدا اَحْمَدِ مُجتبى مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمُ



وی مرض در نفنی ہر خلوق ہست یہ مرض ہر مخلوق کے نفن میں موجود ہے

عِلْتِ اللِّيسِ أَنَّا تَحَيِّرٌ بُرِسَت مشيطان كي بياري مِن بهتر بول معي



لغر منى

آب دار: تازه دسیراب آژرده: ناراض ماخوش خفا آصف برخیا: حضرت سلیمان کے دزیر تھے۔ آفرینش: بیدائش کالوق دینا آفرینال: نشکا ہوا آ دو فغال: رونا پیٹمنا دوادیلا کرنا آباحت: اجازت مجواز ایتلاء: آزمائش معیبت

ہوتی ہے۔ ابرار: اہل محوین اولیاء اللہ کا ایک طبقہ ان کی تعداد سات ہوتی ابوالبشر: انسانوں کے باپ بعنی حضرت آدم ا ہے۔ ابرار کا ایک محنیٰ نیک اور پر ہیز گارلوگ بھی ہے۔ ابر و برق: بادل اور بکلی

ابدال: ابل تكوين ـ ادلياء الله كا ايك طبقه - جن كي تعداد عاليس

ابر ہد: حبثہ کا عیسائی حاکم' جس نے کعبہ شریف سے حسد کی بنائیہ افلیس کا گرجا بنایا۔اور جب باوجود بصد کوشش اس میں کعبہ جیسی روئق ندہوئی تو کعبہ کی تخزیب کے لئے ہاتھیوں کالشکر بھیجا 'جو کہ تمام کا تمام بھکم الٰہی ابا بنل پر تدوں کی گئریوں سے جاہ و بر بادہو گیا۔ ابن الوقت، وہ صوفی یا سالک جواحوال اور تجلیات پر قابونہ پاسکے ادر اُس سے خوارق اور کرامات کا اضطرر اُنظہور ہونے گئے۔

ابوالوقت وه صاحب مقام سالک یا صوفی جس کواحوال پر قابو ہوتا ہے اور اُس کو روح و تقس پر پوری طرح سے قدرت حاصل ہوتی ہے۔اُس سے کرامات کا ظہور نہیں ہوتا کیونکہ وہ ان باتوں کوسنت اللہ کے خلاف جھتا ہے۔

ابولہب اوراس کی بیوی: ابولہب کنیت اور نام عبدالعزیٰ ہے۔ اُس کی بیوی کا نام اروکی اور کنیت اُم جیسل تھی ۔ ابولہب رسول کریم کا جیتی بیچائے تھا کی بیوی کا نام اروکی اور کنیت اُم جیسل تھی ۔ ابولہب رسول کریم کا جیتی بیچائے بیس بیچائے تا ہم میں بیچائے بیس سب سے بیش بیش تھے۔ ابتدائے وقوت ہے آخر دم تک رسول کریم کی مخالفت کرتے رہے ۔ بالآخر ان دونوں کی کفر کی حالت بیل موت ہوئی ۔ مون سورة الهب انہی دونوں کے متعلق نازل ہوئی ۔ ابدالہ شرید انداز ایس کی دونوں کے متعلق نازل ہوئی ۔ ابدالہ شرید انداز ایس کی اُس ایس موت ابدالہ ہوئی۔ ابدالہ مونی ۔ ابدالہ ہوئی۔ ابد

ابوصنیفہ: آپ کا اسم گرای نعمان والد کا نام ثابت اور آپ کی کنیت
ابوصنیفہ: آپ کا اسم گرای نعمان والد کا نام ثابت کے نام سے
جائے جاتے ہیں۔ آپ علم وشریعت کے میروماہ بن کر آسالی
طریقت پرروش ہوئے۔ آپ نصرف رموز حقیقت ہے آگاہ تھے
بلکہ دقیق ہے دقیق مسائل وعلوم کے معانی ومطالب واضح کردیے
میں مکمل عبور رکھتے تھے۔ آپ کی عظمت وجلالت کی سیولیل ہے کہ
غیر مسلم بھی آپ کی تعریف واحرام کرتے تھے اور آپ کی عباوت و
ریاضت کا سی علم تو خدائی کو ہے۔ آپ کو بڑے بڑے جلیل القدر

کر می می می از عزامت مشرک کیکن آدی دُنیادی عزاد شرکت مراما ہوتا ہے جانورٹ ریشود لیک از علف جانور چارے سے موٹا ہوتا ہے

شاگردوں میں شامل ہیں۔ آپ کاوضال 150 ھ کو ہوا اور آپ کا اچھیٰ: پوشیدہ کرنا۔ چھپانا۔ لطا گفدستہ میں سے ایک لطیفہ کا نام بھی ہے۔جوام الدماغ میں ہوتا ہے۔ نوراس کامش سیای چشم کے سیاہ اخلاق رذيله أخلاق زميمه برى عادتين إدراك: دريافت كرناء عقل فهم _رسائي إوراك بسيط: حق تعالى كے وجود كا اوراك أرغنون: وه باجه جس كاموجدافلاطون ہے۔ أزير: توك زبان زباني يادكر ليما أرذل: بهت ذليل رنهايت كمينه اِستسقاء: وه بياري جس من ياني ڪرص بزه حاتي ہے۔ جتنازياده بانى يا جاتا بأتى الى ياس يرحق جاتى ب-أسب : كلوژ ا_شطر فج كامهره إستدلال: دليل يبوت إستغراق: محويت _ غدا كي ياديس محوجوجانا اِستغناء: بي بروائي - بي فكرى إستفاضه: فيض يانا ـ فائده الحانا أسفل بنهايت نيجار إنتها كاذليل

محابة ع شرف نياز عاصل ربار حضرت فنيل بن عياضٌ حضرت اختلاف طبعي المبيعة ن كافرق ابراہیم ادہم اور معزت بشرحافی جیے جلیل القدر اولیاء کرام آپ کے اُخروی: ایکے جہان (آخرت) کے متعلق مزاراقدى عراق مين ہے۔ ابلیس:خداکی رحت سے نا اُمید۔شیطان إنباع: بيروى كرنا_اطاعت اتحادِتام بكمل اتحاد_ايبااتحاد جس مين دوكي كالصورند بو_ إنصال: ملاب قرب يمني كام كالكا تارجونا إتهام بتهت رالزام وشك وشبد الْكُل:اندازه_قياس_شاخت انكل چو: خيال اوٺ پڻانگ بغيرانداز سے۔ إجتباد: فقد اسلامي كي اصطلاح مين قرآن وحديث اور اجماع پر | إسباب وعلل: عب وعلت كي جمع - وجو بات - وسأكل تیاس کر کے شرقی سائل کا اغذ کرنا۔ أَخَلِّ : موت رُ تَفنا أجل: بهت بزرگ جلیل القدر إحتياج: حاجت فرورت فوابش إخمال: شك وشبه وجم ركمان أحديت: ايك مونا - يكناكي أحسن تقويم: عمره طور سے درست كرنا_سب سے الحجى صورت استدراج: غيرمسلموں سے خرق عادات افعال كا ظاہر ہونا _مرادانسان أحوال: وه كيفيات جوسالك ربطاري موتى بين-

آدى مندر زعزات مرك لیکن آدمی دُنیادی عز و شرت مراا برتاہے

عانورت ربيثود ليك ازعكف جافر چارے سے موٹا ہوتا ہے

إفاضه نيض ببتجانا فائده يبتجانا إفاضة هيات رزندگي كوفيض يافا كده بينجانا

اكراه: نفرت _كرابت_ناخوشي_

اكسير: نبايت مؤثر دوله كهيا وه في جو تاب كوسونا اور پيتل كو

اکل حلال: حلال کی روزی ألش إن خورده بجابوا سائے كا كھانا

اِلقَادَةُ النّاء غيب ہے دِل مِن ڈالنا۔ وہ بات جو خدا دل مِن ڈال

اُلوپىيت: خداوندى ـشان خداوندى ـ ريانىيت

إلهام: ال كوحكت علم لدني فيض فتح اور كشف ت تعبير كياجاتا ے۔ بیرو علم ہے جواولیاءاللہ کے قلوب پر خدا کی جانب سے نازل اُصطرلاب: ایک آلہ جس سے ستاروں کی بلندی مقام اور رفتار کیا جاتا ہے۔ جوعلم انبیاءاوررسولوں کوعنایت ہوتا ہے وہ وتی ہے اور اگر اُس کی تلاوت بھی ہوتی ہوتو وہ وی ءملو ہے جیسا کہ قرآن توریت انجیل زبور_اگراس کی تلاوت نه ہوتو حدیث سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ویء خداوندی خلل اور غلطی سے بالکل محفوظ ہے۔ الہام مِن مُلطَى كا احْمَال بهوتا ہے۔اس لیے بسااوقات انسان القاء شیطانی

امرار نامه. حفزت ﷺ فریدالدین عطار کی فاری شاعری کی ایک | افسول: جادو یحر فریب كتاب موضوع مسائل تضوف ب-روايت ب كد حفرت مولانا روم جب این بمین میں این والد کے ہمراہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے "اسرارنامہ" بطور تحفقاً مولا گا کوعطا کیا۔ اقبال: خوش تستی۔ خوشحالی۔ عروج إسرافيل "ايك مقرب فرشته كا نام جس كو قيامت كے ون صور الليم ولايت پھو تھنے کی ذ سدداری سپردکی گئے ہے۔

إسرائيل حضرت يعقوب وقرآن مين إلى نام يجى وكاراكيا ہے۔ لفظی معنی " رات کے وقت خدا کی جانب جائے والا ہے " کے چاندی بناوے۔ بين ميان كاعبراني نام ب-

إشتباه سشابه مونا رو چيزون كابس طرح جم شكل بونا كه دعوكه بولا الى الحق حتى كي طرف _الله تعالى كي طرف

أشرار: برے لوگ ۔ شیطان صفت ۔ شرارتی لوگ أشغال بالعمل عمل كے ساتھ مصروفيت ممل ميں مصروف إشكال: مشكل وشواري

اهبهب: كالے رنگ كا گھوڑا جس پرسفیدی غالب ہو۔

إشهب باز: سفيد باز -سفيد عقاب (عقابول كي ناياب تم)

معلوم كرتے ہيں۔

أطلس:اليك قتم كاريقي كيرًا

إعاده: لوثانا_ دوبرانا_بارباركرنا_

إعراض: منه يجيرنا _ دوگرواني كرنا

درمیاں شال بست قدرِ مُشترک توان بس کوئی زکوئی قدرِ مُشترک فروز ہوتہ ہے

چول دو کس برہم زندہے پہنچ شک جب دوانسان آبسس میں سطعتے ہیں



افازالغلوز المساهد

كوالهام رباني مجه بيشتاب

سادگی سے بیان کیا گیا ہے۔

امر كن كن (بوجا) كافربان

چونکدون جم سے جدا ہو کررواند ہوتی ہے۔ اس لیے اُس کوروال اُ رُحبہ پایا۔ آپ معزت انس سے بہت خوش سے اور بہت وعائیں کہتے ہیں۔لبذا امعان کے معنی نظر کو گہرائی کی طرف روانہ کرنے اوپتے تھے۔ حصرت عمر فاروق کے دور خلافت میں آپ بصرو میں

أميروبيم: اميرادر دُر مشتبه حالت

أمى: مرادر سول كريم بين -آب كالقب ب-آب في حد نيا كي وسال موا-منت میں تعلیم نہ پائی تھی۔اور نہ تاری و نیادی استاد ہے علم حاصل | انشراح : کھلنا۔ کشادہ ہونا۔

> اناالحق: میں خدا ہول ۔ حضرت منصور محویت کے عالم میں پیکلہ كبدا مخصادر علماء نے سولى يرافكا ديا۔

> > انائيت: خودي غرور فوديني

إنبساط يا بسط: خوش _ كلنا_شاد ماني _ وه كيفيت جس مين مسلسل | إنفعال: الگ بهونا_ جدا بهونا

واردات فیبی کی وجہ سے روح بین نشاط رہتا ہے۔

إنجذاب جذب كرنايابونا

انجيل:الباي كماب جوكه حضرت ميسلي پرنازل بوكي ..

كنيت أمّ سليم محى مالك كي بعد حضرت أمّ سليم في حضرت اللي نامه: حضرت من فريد الدين عطار كي فارى شاعرى كا رساله الوطلحة انساري سه شادى كرلي حضرت الن كي تربيت حضرت جس میں تصوف کے گیرے اور نازک مسائل کونٹر کی می روانی اور ابوطلقے نے کی۔ جب رسول کریم بھرت کر کے مدینہ تشریف لائے تو حضرت انس وس سال کے تھے۔ حضرت ابوطلق نے آ ب اور آ ب کی والده كورسول كريم كى خدمت ير ماموركرديا_ انبول في نهايت عى امعان الغوى معتى چشركوجارى كرف اور رواندكرف كے بين - خوش اسلوبي سے دس سال تك آپ كى خدمت كى اور خادم خاص كا آباد ہو گئے تھے۔ 41 جری میں آپ کا بھرہ ہی میں وصال ہوا۔ بعرويس رہے والے سحاب كرام بن آپ كاب سے بعد ميں

إنشراح صدرن ييناكا كشاده بونا

انشراحی: وه حالت جس میں احوال کھلے ہوئے اور داضح ہوں۔

أنفس بهت نفيس بهت احجابه

أنفس: نفون _ روحين

أنفاس بنس كى جمع _سائسيں _ دم

إنقطاع منقطع موناكا ثاموا مونار بريده مونار

انليس: جنت مين شهد كي نهر

أَنْنُ بن ما لك: آبٌ ما لك ك بيخ سے اور آپ كى والدہ كى اوقيہ: وزن كرنے كا ايك قديم بيانہ جو جاليس ورجم كے وزن ك

کے پُرد مرسفے گر باجسس خود بریندہ لینے ہم مبنس کے ساتھ ہی اُڑیاہے

صُجتِ ناجِنس گور ست و لحد کیزئز ناجنس کی مئبت تمب می مارح ہے

اہل تکوین وہ اولیاء اللہ جن کے میر دمخلوق کے معاش کی اصلاح ' ا ہر من تدیم ایرانیوں کے عقیدہ کے مطابق وہ خداجوشر کا خالق | ونیا کا انتظام کرنا ہوتا ہے اُن میں ہے سب سے افضل کو قطب الكوين كيتية بين-

الينقس:مردز كفنجاؤ

باوخزال: پت جمر کی ہوا بادیباری: موسم بهاری تازه موا

باديموم بهت گرم مواركو

باطلن ابوشيده چيز -اندرون - ظاهر کي ضد

باربردار بوجه أقفات والا

بازیجه تحلونا

يالىيدگى:افزائش_ بۇھوتى

يام: بالائي منزل صح يسوريا

یاه قوت مردی قوت جماع

بایزید بسطائ : آپ کا اصل نام طیفور تھا۔ آپ سے جوسلسلئہ تضوف جاري بهوا وه سلسله طيفوريه كهلاتا ب- طريقت اورتصوف

ك دومر بسليط بهي آب تك وكيفية إن-رياضتون مجابرات اور

كرامات مين يكماً اور فرد تھے۔حضرت جنيد بغداديٌ فرماتے تھے كہ

'''اولیاء اللہ میں آپ کا وی مقام ہے جو فرشتوں میں حضرت

برابر موتا تحاب

أومام: وبم كى جمع _ واى تصور

أَجِرِكَ : سندان -لوہے كى بنائى ہوئى جس پرلوبارلوبا كوشتے ہيں اور اُتھاہ جس كى گهرائى كاپتانہ چلے۔

سنارسونا جا ندی گھڑتے ہیں۔

اولیں قرقی آئے عامرے مینے تھے اور یمن کے علاقہ قران کے باشدے تھے۔ آٹ کورمول کر می سے والبائ عشق تھا۔ چونک أن كى والده أن كى خدمت كى مختاج تنفيس - إس وجد ، أن كى رسول كريم كى خدمت ميں حاضري نه ہو كى - آخرى عمر ميں بھر و ميں آكر آ باد ہو گئے تھے۔ معنزت تمر فاروق نے اپنے زمانۂ خلافت میں اُن

كوني كريم كاسلام پينجايا اور دعاكي درخواست كي حضرت اوليس

قرقی کی نسبت سے نسبت اوربیہ وہ نسبت کہلاتی ہے جو کسی مرید کو چھ

سے جسمانی ملاقات کے بغیر حاصل ہوجائے۔

ابل الله: الله والي الرام رحمة الله عليم

اللي ويد: ديكھنے والے لوگ رصاحب نظر رصاحب باطن

ابل شنید: ننے والے لوگ

اہلِ شقاوت: بدنصیب لوگ _سنگدل لوگ

اہلِ ارشاد: وہ ادلیاءً ہیں جن کے سپر دمخلوق کی ہدایت کلوب کی

اصلاح وتربيت اورالله كاقرب حاصل كرنے كى تعليم بهوتى بان

اولياء بين سے استے زماتے على سب سے افضل كو مقطب الارشاؤ

گفر کافررا و مُرکث را زُشُرُ كُفرُ كَافْرُوا وربِرابِت نيخ الأبرابيت لينه والدكو درجهال مرچيز چيپزي دُنيا مِن ہر چيز دُوسري چيز کو کھيئي ہے



ير كشنة: بحرا موام خرف رخالف

بساط: فرش .. بمت طاقت - چوسراور شطرنج تحیلنے کا کیر ایالکزی

بسيط كشاده وسيع

بسيار: بهت زياده - بائتها

بسيار گوئی:بهت زياده بولنا

بصيرت بينائي ول كي بينائي عقلندي واناكي بعث: مرد _ كوزنده كرنا_ بيغام يرجيجنا_

بَعيد : دور ـ فاصلے پر ـ ملحده ـ قيامت

بغداد عرب كامشهور شراور عراق كاوار الخلافة اسفوشيروال بادشاه

نے آباد کیا۔ اس کا اصل نام باغ واد تھا۔ نوشیروال بادشاہ بہاں

وجے الف "ا" حذف ہوكر بغدادره كيا۔ بيدريائ فرات كے

كنارے برآباد ب_خلفائ عباسيكا دارالخلافدرے كى وجے

ونیا سے مشہور شہروں میں ہے ہے۔ علم وادب اور شان وشکوہ کا مظہر

رہ چکا ہے۔ ہلاکو خان تا تاری محملے بعدجس میں اس شہرے

ياك حضرت ميران كي الدين كيلاني شيخ عبدالقادر جيلا في كا مأن

جرائیل کا"۔ شہر اسطام میں ۱۲ ارشعبان ۲۳۲ در کوآپ نے دسال کر بخشی ۔ جنگل - بیاباں

بخارا: مادراه النهريعني تركستان كا ايك مشهور شهر جوكه تنجارت كا مركز الرك: پا-ورق ہونے کے ساتھ علاء و فضلاء کا مولد وسکن رہاہے۔مولا ناروم کے برم جملس محفل

دور میں بخارا شپرتدنی تر قیات کا گہوارہ تھااورعلائے ظواہر کا وہاں پر

مجمع تفار امام بخاري يعني امام اساعيل بخاري مؤلف سيح بخاري إي

شرك رہے دالے تصاور يہيں مدفون ہيں۔اس وقت ساروس كى

آ زادر یاست از بستان کےصوب بخارا کا صدرمقام ہے۔

بحتی اونٹ: اُس نسل کا اونٹ جو بخت نفر نے عربی اونٹی اور عجی ابشرہ: چبرہ۔ حلیہ۔

اونٹ ہے بنائی تھی۔ بیٹر خ رنگ کاعظیم الجیثہ اونٹ ہوتا ہے۔

بدول: ماسوار بغير

بدرجيداتم بمكمل طورير

بدطينت برى عادت دالا - بدخصلت

برات: نجات-آ زادی چینکارا

يُراق: و مبثتي جديايية من يرهنورشب معراج كوسوار موكرا سانون مفته بن ايك وفعه مظلومون كي وادري كيا كرتا تھا۔ كثرت استعال كي

يقريف لم كا

يروه: قلام

يُر ده فروش: غلامول كى تجارت كرنے والا

يُروبار:برداشت كرف والا متحل مساير

تر زخ: دو مخالف چیزوں کے درمیان کی چیز۔ مرنے کے بعد | سوالا کھافراد قتل ہوئے اپنی مہلی شان وشوکت پر ندر ہا۔ حضور غوث

قيامت تك كازمانه

لا جرم ستُ ربيلوي فنتُ رجار لا محالہ مدوں کے سلو کا یروی سا

أَنْ يَكُمْ حِولُ نِيتَ بِا أَخِيارُ مِارُ جو شفص نمسکوں کا بار نہیں ہے



ہونے کی وجہ سے سرقع خاص وعام ہے۔ بقال سبزي فروش بقائے دائی: بیشدی زندگی حیات جاودانی يقعداز مين كاعلاقه

کے صدر مقام مزار شریف ہے تقریبا ہیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔

ملعم باعور: بن امرائل ك ايك بهت بوت عالم اور بركزيده ولي تھے۔ چونکہ اُس نے حضرت مویٰ کی قوم کے خالفین کے حق میں دعا مطربعت کے مطابق تھی۔ كى تحى-اس ليح حفرت يوشع في أس كون يس بدوعا كى اوراس بوالقضول: يهوده کی ولایت جاتی رہی اور دوم روو دوو گیا۔

بلال بن رباح : المشهو رستیرنا بلال حبیتی : اُمیرین خلف کے جبتی | اہم تصنیف ہے۔ جس طرح فاری نثر میں گلنتان کو امتیاز وشرف النسل غلام تھے۔اسلام قبول کرنے ہر مالک کے بےانتہاظلم وستم کی 🖯 حاصل ہے بوستان کونظم میں وہی درجہ میسر ہے۔ بوستان کی تقریباً وجدے معزت ابو برصد این نے ترید کر آزاد کردیا۔ معزت سیّدنا بلال کومؤ ذ کِ رسول ہوئے کا عزاز بھی حاصل ہے۔

بلائے جان جان کیلے مصیب

بمنزله: کے برابرے مطابق

بنسلی:بانسری نے رمرلی

بنی نفییر به بهود کا ایک قبیله تھا جو که مدینه کے اطراف میں آباد تھا۔ ابود و باش سکونت تیام

انہوں نے مخفی طور پر دمول کریم کوئل کرنے کی سازش کی تھی۔ جس كارسول كريمٌ پرانكشاف ہوگيا۔ اس جرم كى ياداش بيں اُن كو مدينه کے اطراف ہے ۴ جبری میں جلاوطن کر کے خیبر میں آباد ہونے کی اجازت دے دی گئی۔

مینے: افغانستان کے موجودہ صوبے بلخ کا ایک چیوٹا شہر ہے۔ بیصوبہ | ہنوقر بظہ: یہ یمبود کا قبیلہ مدینہ کے اطراف میں آباد تھا۔ رسول کریم نے اُن کے ساتھ ایک معاہدہ کیا تھا۔ جس کی رُوسے فریقین کورشن ایں کا دنیا کے قدیم ترین شہرول میں شار ہوتا ہے۔ حرب اس کو اُم کے مقابلہ میں ایک دوسرے کی مدد کرنا ضروری تھا۔ لیکن غزوہ خندق البلادليتي شهرول كي مال كہتے تھے۔ مولا تاروم بھي اس تاريخي شهر ميں 🏻 كے موقع برمسلمانوں كي مدونو وركنارية خالفين ہے ل كرمسلمانوں ے برس پریکار ہوگئے۔ جب مسلمانوں کو فتح ونصرت ہوگئی تورسول کریم نے اُن لوگوں کومعاہرہ شکن کی سزاموت دی جو کہ خود بہود کی

بوستان :باغ-گلتان کی طرح بوستان بھی ﷺ سعدیؓ کی دوسری تمام حکایات شاعر کی این مرگزشت اور تجربه ومشایدات پربنی تیل يكى وجه ب كدأ نبول في ان تجربات اور واقعات سے جو اخلاقی مان کا اور چندو مواعظ اخذ کے بین ان کا پڑھنے والوں کے دل پر گہرا اورديرياارُ ہوتاہے۔ بودا: برز دل _ لاغر _ بيم بره _ برانا _ پيمس بُحسا

وق ذاتِ پاک النُّدُ الصَّمَّتُ ﴿ کُمْ بُوَّهُ بِهِ مَارِ بَدِ الْرِيَارِ بَدِ الله الله باک بے نب زی قسم ﴿ بُرے مائتی ہے بُرَا مانِ بِهِ بِرَبِرَا بِ



بهر وحدت وحدت كاسمندر اللدتعالي المدوجود تمام روجود كالماتي بهميت: جانورون والى خصوصيات کی ایک کیل کانام جو کدمیب سے مثابہ ہے۔ ب بهره برقست بداعیب بي تامل جي كيابت كي بغير بفكر بي شاقى جس مي قرار نه دو - قابل تغير - نا يا ئيداري تیچول: وه ذات جس کی حقیقت در یافت ندگی جاسکے۔ بے چون وچرانب ولیل مسی عذر کے بغیر بيمرويا: جران وريشان-بينياد بيد نيانس كاب يكل درخت دوسرے درختوں كے يكل سورج ك الى خورده : بيا بوار ألش رسائے كا كھانا قرب ہے لیکتے ہیں جبکہ بیدکوائ قر ب کا کوئی فائدہ نبیں۔ تع: فروخت

ياداش: نتيجه_سزا_ بدله ياره ياره كرنا بكوت كوت كرنا وهجيال أزانا يأك طينت: پاک عادت والا یالان :وہ گداجو گدھے کی کریر بیٹنے کے لیے کساجا تا ہے۔ يالن بار: يالنے والا یژ مردگی:افشردگی-کملابٹ_مرجهابٹ م مجھوا: مغرب ے آئے والی ہوا

مادِ بُد مِانْ سُسَناند لَيَسَلِيم المانب توصوف تباری جان مے مکتاب

يُرا كنده بريثان - حيران - متفكر يرتو عكس ماييه روشي - كرن مِرواهُنة: آراسته كياجوار سنوارا بوا يرده دَرى: عيب كحول دينا يكاه بستهاكا يركو: باتوني يُروا:بادِشرق _صبا يروين: سات ستارول كالجفرمث

یر بال: آ کھی ایک عاری جس میں بلوں کے اعدر سے مزے موئ بال نكل آئے بي اور آئله ك وصلے ميں جيسے رہے ہيں۔

> پکھال: بڑی مشک یانی تجرفے والا کھال کا تھیلا بليدى: نايا كى نجاست

> > وبنهال: يقصيا بوا

پوتین اومزی کی کھال سے بنا لباس جو کدمرد اول میں بینا جاتا

پياده: پيدل شطرنځ کامېره پیام بر: قاصد سفیر-ایجی پيرائن : لياس - جامه - كرتا پير نابالغ: به د قوف بوژها بيش خيمه كسى واقعه كي تمييد

یارِ بَد اُرُد سُویِ نارِ جَسِیم لیکن بُرایار تو تہیں جہتم میں بہنچادے گا

حجاؤب یکسال نہیں جیسا کہ لوہا اور لکڑی۔ اس مسلہ کو مولا اُلا نے پیش بنی دوراندیش سيتكرون سال قبل بيان فرماديا تفابه چېم: لگا تار متواتر پور پ تحبدُ و: نيابونا - جدت - نيابين (ت) تحريف بتحرير مين اصل الفاظ بدل كريجها ورلكه دينا_ تحری بہترین کا انتخاب قبلہ کی سمت معلوم نہ ہونے پرخود سے

تجد دِامثال: ہر چز کا أي حبيها ہر آن ہو جانا ٌ حکماءاورصوفياء ہر چیز کاملیع ومخرج اور مرجع ذات واحد کو مانتے ہیں اور کا خات کی ہر چر برآن أى ذات واحدے فيف حاصل كردى ب-برچرك تمام توى اور وجود كامنيع ذات واحد ٢٠٠ چونكه كائنات كى برچيز فاتى ہے۔ اُس کے قوی اور وجود ہر آن قنا ہور ہا ہے اور جدید قوت اور وجوداً ی ذات واحدے حاصل کررہی ہے۔ تو گویا کا نتات کی ہر چیز ہر آن ایے موجودہ وجود اور قوت کوفنا کردیتی ہے اور اُسی جیما ایک جدید وجود اور قوت حاصل کرلتی ہے۔ محسوسات میں اس ک مثال ای طور پر مجھ لی جائے کہ بیلی کے ایک منبع سے وابست تمام قبقے

(بلب) ہرآن ایک نیا کرنٹ نیج سے حاصل کرتے ہیں اور اُن میں

ہرآن پہلا کرنٹ ختم ہوکرنیا کرنٹ مرکزے بھنے جاتا ہے۔ تحجّم ريزي: ﴿ يونا _ ﴿ وَالنَّا ارُجُ عِكُورُ ا(كِيل)

تازيانه: كوژار عا بك تام : بورا_ تمام يكمل تام : شام _گھيرا بيٺ ۽ تانيا

تانا بانا: وه دها م جو كيرًا بني مين عرض وطول مين ديئي جات التحيُّر: حيراني-تعجب-ہیں۔ عرض (چوڑائی) والے دھا گے کو تا نا اور طول (لسپائی) والے وها كوبانا كهاجاتاب

تاويل شرح بيان ديله شرى عدريجا تاویل شرح بیان میلهٔ شرعی عدر بیجا تر: کلهاژی تئر ا: نفرت لین میزاری

تجامل عارفانه إجان بوجه كرانجان بنيا _ارادة نادا تغيت ظام كرنا _ حجاذب اجهام . كا كات ك تمام اجهام ايك دور ع كوايى طرف مجینی رہے ہیں اور ای تجاذب اور کشش پر نظام کا تات قائم ہے۔ یمی وہ سئلہ ہے جس کی تقاصیل نیوٹن نے کیس-اور پے نظریہ اُس کی طرف منسوب کیا حمیا جبکه مولاناً نے سینکاروں برس قبل میہ نظريه بيان فرماديا تفاب

عجاذبِ ذِرات: اب یہ بات جدید سائنس نے سمجھا دی ہے کہ | تدارُک جم شدہ چیز کا بانا اجهام کی ترکیب ذرات سے ہے اور ان ذرات میں تحشق اور

نیک با بدچوُں نشیند بد شود نیک جب بدئیا مار میمات و زُابر جاآب

ہُست تنہائی بہاز یاران بُد 🕴 ارے دومتوں سے تنہائی بہتر ہوتی ہے



تصرُّ ف: بِحَدِيكا بِحَدِكر دينا ـ كرامت ـ قبضه

تعدُّ و: تعداد بين زياده مونا - كثرت - بهتات

تَعَيَّنَات : تقرريان - نوكري - فرض

تغيرات تبديليان

يرياق زيره مره _زيري دوائي

تکا رُض ایک دوسرے کے مقابل ہونا۔ برابری کرنا

بیشہ :ایک اوزار جس سے پھر توڑتے ککڑی کامنے اور این معرت بي تتمتم : ياك كرنا طبارت أكر عنسل و وضو ك لي ياني نه ملي تو

تُفترُّ عُ رونا منت ساجت تفاؤت: فاصله ووري فرق تَقْرِ لِيسٍ: غيرزبان كےلفظ كوفارى بنانا۔ پھاڑنا تَقَدُّم زِمَانِي: يَهِلازِمانِهِ تقديس: يأكيز گاريا ك تقذيم بيش كرنا مقدم بحصارتر جيح وينا فوقيت تُكُف : تحلوك العنت تَمُوُّل: دولت مندی۔ مال داری تنازع للبقا: ہر چیز دوسری چیز کو کھا جاتی ہے اور پھر کھانے والی چیز مجمی وست: خالی ہاتھ مفلس فریب کی غذا بن جاتی ہے۔ زندگی کی دوڑ دھوپ مشکش حیات تناسخ: إس عقيد ي مطابق روح افي جز اادرسز ا ك اعتبار ي مخلف حیوانات کاجم اعتیاد کرتی رئتی ہے اور بیسلسلد کروڑ بابری تك اى طرح چانار بتا ہے۔ تحير خيرت يا مقام حمرت وه مقام يا كيفيت جس مين تجليات

رہتی۔ یہاں سالک کو اِن چیزوں ہے استغناء حاصل ہوجا تا ہے اور وہ بحث ومباعظ ہے بھی گریز کرتا ہے۔ رسول کریم نے فرمایا: اَسَلُّهُمَّ زِنْنِي فِئْكَ تَعَبَّرُا (رَجمه)"اے مارے رب!اپ بارے میں مجھے زیادہ سے زیادہ حیرانی عطافر مادے"۔ تنافر نفرت بیزاری کراهت ش پروری: آرام طلی میش پری -خودفرضی شندی: تیزی- چزچزاین سختی غصه تنزل:زوال_گھٹاؤ_کی تنزیمہ:بری باتوں ہے دُورر کھنا۔ عیب سے پاک کرنا توالع: پيرو-ملازم-ماتحت لۆرات: الهامي كتاب جوكە حضرت موڭ" پرنازل بولى-تُوسُّل : وسيله وْحوتدْ ناب دْ رابعيه بسفارش توشه سامان_زادراه تهددل: نهایت خلوص ہے۔ سیے ول ہے

> عاقبت زخمت زنداز جابل وہ اپن جالت ہے تہیں نفسان بنجائے گا

دونوں ہتھیلیاں مع انگلیوں کے پاک مٹی یا کسی اور چز پر (جس سے

منی چھنتی ہو) مارتے ہیں اور اس کے بعد منداور بازو پر چھیرتے

جابل اربا توننست ايد بحدلي الله اوردين كر جابل سے معبت مذكر

رب کی فراوانی کی وجہ سے سالک کی ذکر وفکر کی طرف توجہ نہیں



کے قصبہ جام میں 17 8ھ کو بیدائش مولی۔ روحانی تربیت اور صوفی تھے۔ عاشق رسول تھے۔ 18 محرم 898ھ بعمر 81 سال ہرات بیں وصال پایا۔ خیابان برات بین اپنے مرشد کے مزار کے قريب فين كے گئے۔آپ كى تصنيفات كا ايك طويل سلسلہ ہے۔ نثر وشاعری دونوں میں آپ کی 44 کتب ہیں۔ آپ کا ثعثیہ کلام ہر ہر دور میں عشاق کے دلول میں گو بختار ہاہے۔ جال گداز: جان کوگلانے والا۔ول پراٹر کر نیوالا مجفاؤ ایک فتم کا پودا جو دریا کے کنارے اُگنا ہے اور اُس سے

ٹوکریاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ کیڑا وغیرہ ناپنے کے ککڑی کے آلے کوچی کہاجاتا ہے۔ جبرائیل فرشتوں کے سردار ان کے دمداللہ کا بیغام اور وقی انبیاءً كايل ليكرآناج-

جری زیری بیورک

جنيه : وه بيابان جم مين بني امرائيل حاليس مال تك محبور، اورمقيد | جام رخيق : صاف شراب كا جام رے۔ حضرت مویٰ نے بنی امرائیل کو ملاقتہ ہے جنگ کرنے کا تلم دیا جائی : آپ کا نام نورالدین عبدالرحمٰن تھا اور جامی تحکص۔ خراسان جوك ملك شام يرقابض عف بني اسرائل في حلي بهاف عاس جهاد میں شرکت سے انکار کردیا۔ اِس جرم کی پاداش میں اللہ تعالی نے اُن کو تید مشہور نقشیندی بزرگ حضرت شیخ سعد الدین محمد کاشغری نے کی۔ کے میدان میں مقید کردیا۔ وہ آن میں بھکتے گھرتے تصاوراُن کواس جنگل حضرت شخ سعد الدین کا سلسلہ طریقت دو واسطوں سے حضرت شخ بیاباں سے نگلنے کارات زیدآیا تھا۔ ہر جماعت حصرت بعقوب کے کسی آیک مہاؤ الدین آھٹجنڈ سے جاملتا ہے۔ حضرت جائی اپنے وقت میں علوم فرزند كي نسل مين مي هي اور بيجاس بزارا فراد بر مشتل تقى ميلوك تمام دن اشريعت وطريقت كي شهباز تصر آب يحيم معنول مين أيك دروليش راسته طي كرت تصفيح كوسوكر أفحة تؤايية آب كوأى مقام يريات عبال الرشيطي كوجله تف

تمره: حاصل - فائده- بدله تُنَا كُو: تَعْرِيفَ كَرِنْے وَالاً عِدَاحَ عنو سے: وہ فرقہ جو دوخداؤں کا قائل ہے۔ خالق خیر کو'' بزدال'' اور اجال فرزا: فرحت انگیز۔ دل کوخوش کرنے والا عالق شركو ابرى كتاب

> جالوت : كافر بإدشاه جوكه قوم عاد سص ها اور بني امرائيل كا دشن تھا۔ جالوت کی موت طالوت بادشاہ کے دور میں دوران جنگ خفترت داؤ ڈ کے ہاتھوں ہو گی۔

> جالينوس عكيم يديونان كامشهور حكيم بي جوكد يكندر يوناني -بچاس سال پہلے ہوا تفار أس نے علم طب ميں جارسو كما بين آصنيف

ال عشر با بُواسحكم بمراز بُود يه «حزب» عرض اوجل كرساعة براز مَنْ

آن زمان که بحث عقلی ساز گود جی زماز می عقب کی بحث بهیا حتی



جبریہ: وہ فرقہ جس کا عقیدہ ہے کہ انسان کو اپنے اعمال وافعال پر | جمادات: بے جان چیزین جیسے دھات _ پھر_معد نی اشیاء جذب كشش - چوشا

جوجی: ایک فرضی شخصیت جس کی طرف فاری ادب میں بہت ہے يُر مُذَاقَ تصمنوب مِن جي كراُردوادب مِن مُلَا دو يمازه يا حُحُ

جورو جفا ظلم وزيادتي

جوع البقر : وه انسان جس ميں انسان کھا تا رہتا ہے اور اُس کا دل

جولا ما: گيز ايك والا

جوبر: فيمتى بقر فلاصه البالباب اصل حقيقت

بُولاني: گھوڑے كى دوڑے طبیعت كى روائى۔رقاركى تيزى۔ پھرتى

جوي آب: جنت ميں ياني كي نهر

جوى انكبين اجنت ميں شہد كى نہر

جوى شير جنت بين دوده كي نهر

جوی یا بود: جنت میں شراب کی نهر

جوياً جويان: وْهوعد نه والأحلاش كرن والا

جیحوں : ترکستان کا ایک مشہور دریا جو جیل ارال میں گرتا ہے۔

کوئی اختیار خبیں ہے۔

جبر وقدر:اس مسئلہ کی بنیاداس نظریہ پر ہے کہ انسان اپنے افعال کا چنس : پیدادار۔اسباب۔صنف نسل

خورخالتی ہے یا انسان کے افعال کا خالق بھی اللہ تعالی ہے۔

جبلت: برشت رفطرت رطبیت

جرجيس غاينا حضرت عيسلى عالينا كرايك جواري كے شاكرد جوك

فلسطین میں رہے تھے۔ یہ عغیر متعدد بارقتل کئے گئے لیکن قدرت

الى برياران كوزنده كرديق-

جزولا ينفك ووحصه بوعليجدونه بوسكيه الوث الك-

جسم مثالي نابل شروع اورائل تصوف متعدد عوالم كوموجود مائة

ہیں۔ جن میں سے ایک عالم شہود ہے۔ وہ کی عالم ہے کہ جس میں

ہم سب این زندگی کے ساتھ موجود ہیں۔ یہاں تمام اجسام سا دہ اور

عضرے ہے ہیں۔اس کے ملاوہ ایک عالم مثال ہے جس میں ہر چہات ممیں ۔طرفین ۔جہت کی جج

وہ مخلوق جو عالم شہود میں ہے اس عالم میں ہے۔ اس عالم میں بھی جہاد اصغر: کافروں سے جہاد۔

ہے۔ لیکن اُس عالم میں مادہ اور عناصر کا وجود تیں ہے۔ وہ موجود جسم جہادا کبر بقس سے جہاد

كوعضرى نبيس بلكه جسم مثالي كبتح ميں۔

بُحست : حِيلاً نگ _ مِياند

چست ایک دهات کانام

جىدغضرى بادىجىم

جسمانی علائق: بسمانی تعلقات بسمانی بھیڑے

جسماني عوارض جسم كاوكف بياريان

یُول عَمْراز عَقَل آمَدْسُونے حال 🕴 بُوالْحَکَم بُوجِبِل شُدُور کیجٹِ آس عُرُوجِ عِسْتَ ل نے رُوح کی طرف کئے 🕴 اُن کی بحث میں روالحکم الرجیل بن گیا



ا نُتِ جاه: منصب در تبه کی محبت

عیار آئے: سزا کا ایک طریقہ جس میں مجرم کے جاروں ہاتھ بیاؤں | حجاج بن بوسف تفقی: خلیفہ عبدالملک مروانی کے دور کاعراق کا

مشبور ظالم گورنر

حدیقة الحقیقت تصوف کے موضوع پر بہلی منظوم کتاب جو کہ تھیم

سنائی کی فاری شاعری کاشا مکار۔اس کوتصوف کے موضوع پر فاری

شاعری کی پہلی کتاب ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ مولانا روم ،

عكيم ساليًّ اور حديقة الحقيقت كو بهت عزنت اور قدر ومنزلت كي نگاه

ے دیکے تھے۔

بخسن خوبصورتي

كُرُّ: أَزَاد _ جُوكِي كَاغْلَامِ نه بو - جِع احرار

حرم مرا: زنا تخاند بیگموں اور حرموں (لونڈی، کنیز) کے رہنے کی

حریم: گھر کی جارد بواری ۔خانہ کعبہ کی بیرونی دیوار۔مکان ۔گھر

جرير بريشي كيزا

حسن ازلی ہیشہ ہے تھین

حقانيت: خدا كي طرف منسوب بونا يسيائي _ صداقت

حت بين: تچي بات پرنظرر ڪھنے والا

حق پرست سچاآ دی۔ حق بات کرنے والا

حق اليقين : تصوف كي اصطلاح ـ الله كو دل كي آ كله سے ديكھنا ـ

(是)

كيلول ب بانده د يے جاتے ہيں۔

حیاشت: پهرون چڑھے کا وقت منج کا کھانا۔ حاضری۔ ایک نقلی حجمت: دلیل۔ بحث یکرار

نماز جو ببرون پڑھے پڑھتے ہیں۔

جاو بابل:شهر بابل كا ايك كوال-جس كى بابت كمت بين ك

باروت وماروت دولول فرشتے وہاں قید ہیں۔

چرب زبان جینی چیزی باتیں کرنے والا خوشاری

پُغد: الوكي أيك جِيوني قتم

جِمْمَاق الكِ يَقْرِح مِن عِ آكُنْكُنّ بـ

چگونگی: کیفیت راصلیت رخاصیت

چلى:شرىف مېذب اورغۇش خلق ـ

پُنند ما: دو هُخص جس کی آئنگھیں روشنی کی تاب ندلا سکیں۔

چھاچھ دی بلو کر مکھن نکالنے کے بعد باقی رہ جانے والی کی۔

حال: وجد_ بخوری موجوده زمانه_

حائم طائی: قبیلہ بنوطے کے مشہور تنی سردار جورسول کریم کی نبوت حسنات: نیکیاں۔ بھلائیاں

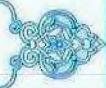
ہے قبل وفات یا گئے۔ اُن کے صاحبزادے عدی بن عائم مسلمان

حادث قديم كاخدر في جرجو يبلي زبو فاني

حاذق تابر

کوست فِنتهٔ هر نثرلین و هرمیں کیونکرده هرشرلین و ذلل سے لئے فِنتهٔ ہے

من بجُنت برنسي يم بابليس يرديل كذريع خيطان مينيس جيت سكآ



جِرْمُن ؛ کھلیان۔ غلے کا وہ ڈھیرجس میں سے بھوسا الگ نہ کیا گیا

خدیو: خداوند آقاممرکے بادشاہوں کالقب

خس: سوَقَى گھاسُ ایک خاص تھم کی خوشبودارگھاس

خشت اینگ

أنصية بيضاع

حواس خسه: یا کچ ظاہری جنیں ' دیکھنے شننے ' سو تھنے چکھنے اور | خصر : ایک پیغیرجن کی نسبت مشہور ہے کہ انہوں نے آ ب حیات بیا

ہاوروہ قیامت تک ہیشہ زندہ رہیں گے۔ کھامل علم کے فزد یک

آب ولی اللہ ہیں۔ اُن کو اِس وجہ سے خصر کہا جاتا ہے کہ اُن کی

كرامت بدے كه جهال بيٹھ جاتے ہيں۔ وہال مبزہ أگ آتا ہے۔

خفی: پوشیده_ چھیا ہوا

نُفتة : سويا بوارخوابيده

خُلُ ق : بهت زیاده بیدا کرنے والا۔ الله کا صفاتی نام

خِلعَت: وه ليشاك جو بادشاه يا امراء كي طرف سے بطور عزت

افزائي ملے تخدے عطیہ تحسین

مغرب میں ایک ملک تھا۔ جس ہیں ہرات مشہد اور کمخ مشہور شہر | خناق: ایک مرض جس میں گلے اور حلق پر ورم آ جا تا ہے اور سانس

اللدير لورايقين _

حلقوم: گلائز خرہ سے اور گلے کے 🕏 کا گڑھا

حلم بردباری برداشت نزی

عليمه سعدييُّ: قبيله بنوسعد كي خوش نفيب خاتون جن كويداعزاز ﴿ خريف موسم خزال

حاصل ہے کہ انہوں نے رسول کریم کو دودھ پلایا اور چھسال تک خود بین مغرور مظلم خود بسند

آتٍ كَي وكيمه بھال كى _للبذائية تٍ كى رضاعي مال إي _

حیله باز:مکاری فرسی دعابازی

حيف السوس

جرت: دیکھیے۔ تخر

محسون کرنے کی جنیں

حوادث :تكليفين مصبتين- عاد شكى جمع

خار پشت: اس کواردوش سید کہتے ہیں۔

خارج: كافر-مرتبه عليجده

خازن:خزانچی

ختکن : ترکستان کا ایک علاقه جہاں کا مشک مشہور ہے۔

خ : كرها

خراسان: موجوده ایران کا صوبه جس میں مشہدشریف کا شبرتھی اخم میڑھ۔ جھگاؤ

ہے۔ قدیم وقتوں میں خراسان ایران کے مشرق اور افغانستان کے اخم: شراب کا منکا یا بیالہ

در تگ یون برق ای*ن مگنے گ*ت وه بھی اس کے کے آگے ارکے

آدے رعکھ الکشاء بگ حنرت أدم بوكه علم الأنساء كمالك بين



بند ہوجائے کی وجہ سے موت واقع ہوجاتی ہے۔

خواجد تاش :ایک آقا کے دوغلام مول تو برایک دومرے کا خواجہ تاش كبلائ كا-

خوان: دسترخوان _ تفال _ طشت

خوش إلحان: الحجى آ دازوالانريلا

خوگر: عادت خصلت اسم درواج

تيبر: مديد منوره ك نزديك مشهور قلعه جے حضرت على في يبوديول

ے لئے کیا تھا۔

خيرالخلائق بخلوقات ميں اسب بہتر مرادرسول كريم

داد و دیش: نیاسی

دارالعمل عمل كي مكد مراددنيا

واؤ و جرانی افظ ہے۔معنی محبوب اور عزیز کے ہیں۔ایک پیغیر کا بتایا اور اس پردم کیا تو وہ اُڑنے لگا۔

نام جو کہ حضرت سلیمان کے والد تھے۔ آسانی کماب زبور حضرت

داؤر پرنازل موئی۔

واعيد. واعى: دعوت دين والا ـ دعاكر في والا

وام فريب: فريب كاجال يا يهندا

دياغ: كاچرور تكنے والا

دُيرُ: بينيه بيجيار يشت ركسي جزكا بجيلا حصه مقعد

دَيُور: ويجوا موار بارصار بارتيم

وجلد: ایشیائی روم کے مشہور دریا کا نام جو بغداد کے نیچ بہتا ہے وُخترانِ نَعْش ما بنات النعش : بنات تين ستارے بيں اور نغش جار ستارون كالمجموعة بيات العش أن سات ستارون كم مجموع كوكمت بين جوجاريائي كي صورت من نظرة عدا

ۇر:موتى

ور دِرْه: يجه پيدا موف كادرو

وُريكتا: أكيلاموتى-ناياب موتى

ورگاه: آستانهٔ خانقاهٔ در بارشای

ور مال: علاج

وفينه: فن كيا موامال أكرُ ا مواخز ان

دقیانوی: برانا_قدیی_فرسوده

وَمرْ ي: جِهدام - يمييكا جوتفا حصه

وم عیسی حضرت میسی نے گارے سے چھاڈر کی شکل کا ایک پرندہ

ونيوى علائق: دنيادى بمحير ، ونيادى تعلقات

دونی: دو جھنا

د جربه: وه فرقه جوالله تعالى كونبين ما نتااور بيعقيده ركهما ي كريد نظام

كائنات خود بخو دچل رہا ہے اور بغير كمى متصرف كے اى طرح قديم

ے چلاآ رہا ہے چونکہ مید ہراور زمانے کومتصرف مانتا ہے اس لیے

ال كود بريكها جاتا ہے۔

ديت خون بها جرمانه

جُهد كُنْ تااز توجيحت كم شود كوشش كركر تيرى داناني كم برسطت

گرتو خوابی این شقادت کم شود اگرومابتا ب کرنیزی بدیختی کم موجانے



و بیرنی: دیکھنے کے قابل۔ دیکھا ہوا و بیرہ ور: ہوش مند ساحب نظر و بیرہ ور: ہوش مند ساحب نظر و بیرٹ نے جامر ڈیوی کی بدکاری ہے جانے ہو جھتے ہوئے چشم پشی کرنے والا بجڑ وا وہ شخص جو و وہروں کی بیوی ہے تسق کرتا ہے۔ و وم: مغنی میرا تی ہے وال و میکیس: شجی ساف نے الاف زنی تعلیٰ

(;)

ذ کاوت: ذبین کی تیزی به ذبات ذریت بختم به اولاد نسل ذکی حس: جاندار به احساس ر کھنے والا

راحت رسانی: آرام پینجانا راست ژو سیدها چلنے دالا سائیاندار راختی برضا: اللہ کے تھم پرراضی راغد کا درگاہ: درگاہ النی بادر بار بادشائی سے نکالا ہوا۔ راہ رو: مسافر سراہ گیر رابع: موسم بہار رہیج: موسم بہار

رزم و برزم :میدان جنگ اور محفل برائی اور عیش وعشرت کی جگه رزیله :کمینگی _او چهاین

رعشہ: لرزہ ایک تیاری جس میں ہاتھ پاؤل خود بخود ملتے ہیں
رفعت: بلندی۔ ترقی۔ عزت۔ بزرگ
رموز: رمزگی جح۔ اشارہ۔ راز۔ بجید
رخور: ربخ وقم۔ تیار۔ افسردہ
رنڈی: رقاصہ۔ بازاری عورت
روئے کی : سوراخ ۔ روشندان ۔ شگاف
روئے کن : بات کا زُن خے۔ خطاب
روئی: طورطریقے
روش : طورطریقے
روش : طورطریقے
روش : طورطریقے

رازی کہلاتے تھے۔ رَہِٹ :وہ چرخ جس کے ذریعے کنویں سے پانی نکالتے ہیں۔

زار ونزار: دبلا پتلا ۔ کمزور ۔ ٹاتواں ۔ لاغر زاغ: کوا ۔ کاگ ۔ کمان کے گوشے کی نوک ۔ موسیقی کے ایک راگ

كانام

ز بور:الهای کتاب جو که حضرت داؤو پرنازل بوگی۔ تندور

زعم: گمان بخن فرور

ز كانبوهنا_زياده بونا_امير_فورأاداكرف والا

زُمرے: جاعت ہمرای فوج

زّ مهریم: نهایت سردی و دوزخ کا ده حصه جس میں سردی کا عذاب

دياجائے گا۔

جُهد کُنْ تااز توجیکست کم شود کاشش کرکه تیری دانانی کم بر جائے

گرتو خوابی این شقاوت کم مثود اگر دُوابهٔ بے کتیری یہ بدیمنی کم ہو جائے



جادوگرکی فقلت کے دقت سحر کا کوئی اثر نہیں رہتا سدره: بيري كادرجت سدرة النتهیٰ:بیری کا وہ درخت جو ساتویں آسان پر ہے۔جو حضرت جرائیل کی پرواز اور مخلوق کے علم کی انتہا ہے شراب:رتلی زمین کی وہ چک جس پرجانڈ سورج کی چک ہے یانی کا دھوکا ہوتا ہے۔دھوکا تی دھوکا سر بمبر: بندكر كے جر لكايا جوا۔ بھے يل كرويا كيا ہو۔ مربسته جهیا موار پوشیده

سر مدى عشق : غير فاني عشق دائي عشق خدائي ياحقيقي عشق عرگرال: جفار ناراض برایم بر بونشے کے خدار میں ہو سعادت: اقبال مندي_ خوش نفيبي سُعد مبارك أنيك جائد كى باليسوي منزل

سُعديٌّ عَنْ شَرْف الدين مصلح سعدي شيرازيٌّ: نام شرف الدين ' لقب مصلح اور عنحس سعد کی شیراز (ایران) اُن کا وطن تھا۔ شیراز صدیوں ایران کا پایے تخت اور علوم وفنون کا مرکز رہ چکا ہے۔ پیداکش تقريباً 491ھ ميں اور وفات 589ھ ميں ہو گي۔ إس طرح شخ نے ایک سوسال سے زیادہ عمریا کی مختص سعدی کی وجہ یہ بتائی گئی سحر جادو مر کا تعلق محض ساحری توجداور تصرف سے ہے۔ البندا ہے کہ شیخ کے والد محترم عبدالله شیرازی بادشاہ اتا بک سعد زنگی کے

زُمَّار:صلیب کا دھا کہ جو میسال اینے گلے میں لٹکاتے ہیں۔ وتحبيل سوغه ببشت كيابك نبركانام زَنَكَى جَبِينَى لَلَكِ رَنجِهِ إِرِكَارِيخِ والا زيرتكس باتحت يحكومت بين يصرف مين زمرو بم نيجا ادراوتجائر - طبلي انقارے كا دامان بايان زخ زير كا بير : باطن ذاتى رائے مطلب ملكائمر اور بم كامطلب بعارى مُر -

ساربان اونث والے سألك: راه چلنے والا _تصوف كى اصطلاح ميں قرب البي كامتمني سامری:ایک میودی جس نے مصرت موی علیتا کے زمانے میں اسر شت :فو خصلت۔عادت۔مزاج جاندی مونے کا ایک بچیزا بنا کر بی امرائیل سے اس کی پرسش

سیا: یمن کا قدیم نام جس کی حکمران ملکه بلقیس تھی اور بعد از قبول مشرعت: جلدی۔ تیزی۔ پھرتی ایمان مفرت سلیمان کے نکاح میں آئیں۔

> سببيت براصول كربر شكاكوئي سب ياعلت بوتى بـــــ سيطى بني امرائيل كافر دُ حضرت يعقوبٌ كي أولا دُ حضرت مويّ كي تومكافره

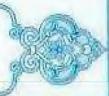
> > سبک روی: تیز حیال

ستار: پرده پوش _الله تعالی کاصفاتی تام

تحيين : دوزخ كي أيك كها أن

تحكمتے بے فیضِ نُوُرِ ذُوا تُحبُ لال وہ وانائی اللہ کے لور سے بے فض ہے

بحكتة كزطسجع زايدوز خيال دہ دانائی جو خیال یا طبیعت سے پیدا ہو



ملازم تھے اور جج نے ای بادشاہ کے عہد میں شاعری شروع کی اس تھا۔جس نے دارا شاہ ایران کو شکست دی تھی۔ بیسکندر ذوالقرنین کے شہرہ آفاق دارالعلوم نظامیہ میں داخلہ لیا۔ آپ اپنے وقت کے سماک زانتہائی بلندی پر دوستارے میں۔ایک کوساک اعزل اور شاگر دخاص تھے۔آپ کی جادوریانی اور نصاحت و بلاغت کا شہرہ اسمک : قدیم عقیدے کے مطابق وہ مچھلی جس پر زمین کی ہوئی سمن چنیلی کا پیول بیاسین کامخفف

سمور:لومزی کیفتم کا ایک جانورجس کی کھال نز خی مائل بسیا ہی سِفلی: پستی کار نیلے درجے کا وہ منتز جادو یاعمل جس میں خبیث موتی ہے۔ اُس کے بال بہت زم ہوتے ہیں اور اُس سے عمدہ وقیتی لباس منتے ہیں۔

سنائی مینیم ابوالمجید مجد دبن آ دم سنائی غزنوی فاری کے عظیم شاعر شقوط : گریزنار جنگ بارنا خطا کرنار کسی حرف کا وزن شعر کے مصر 1100ء سے 1200ء کے درمیان افغانستان کے شہر غزنی میں رہتے تھے۔ بہرام شاہ بادشاہ کے دربارے وابستہ تھے۔ اُسی شکر: خمار۔ نشہ ہے ہوتی۔ وہ کیفیت جس میں سالک کے لیے اعرصہ میں تصوف ہے وابستگی کی وجہ سے دربار سے ملحد کی اختیار کرلی۔ اُن کی شاعری نے بعد میں آنے والے فاری شعراء اور قاری ادب ر گردار ڈالا۔ وہ فاری زبان کے پہلے شاعر خیال کے حاتے ہیں۔ جنہوں نے تصیدہ مثنوی اور غزل کی اصاف کو اسے فلسفيانه مسأئل تصوف كاظهار كاذر بعير بنايا

> سنَّكِ خارا: ايك فتم كانيلُون پقر سنگریزے : تنکر _روژی _ بجری

لیے اُن کے نام کی نبیت سے اپنا تلف سعدی قرار دیا۔ آپ نے سے مدیوں بعد گزراہے۔ ابتدائی تعلیم شیراز میں حاصل کرنے کے بعد علم وعلاء کے مرکز بغداد اسلسپیل: بہشت کی ایک نہر۔خوشگوار چیز۔ نہایت جلیل القدر اُستاد علامہ ابوالفرج عبدالرحمٰن بن جوزی کے دوسرے کوساک رام کہتے ہیں۔ آب کی زندگی بی میں جہار سو پھیل چکا تھا۔ طریقت میں آپ شخ ہے۔ لینی زمین کاسب سے مجلا طبقہ شهاب الدين عمر سيروروي تصفيض يافته بيب-ستعيد: نيك_ بھلا_مبارك_خوش نصيب

ارداح ہددلی جاتی ہے۔

سقانانى لانى ياليان والاساشكي

خلاف ہونا۔

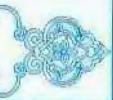
ظاہری وباطنی احکام میں فرق اُٹھ جائے۔

مسكورا بمثى كايباله

سكندر ذ والقر نين ايك خدا پرست اور برگزيده بادشاه جس كا قصه قرآن یاک میں فدکورہے۔آب حیات کی جنٹو اور اس محروی کا قصد بھی ای کی طرف منسوب ہے۔ بیسکندر اعظم جس کوسکندرروی (ایونانی) بھی کہتے ہیں کے علاوہ شخصیت ہے۔ سکندرروی شاہ لونان

محمقے بے فیض نور زُوانحب لال وہ داناتی التر کے فررسے بے فین ہے

يحكتة كزطسيع زايدوز خيال وہ دانانی جو خیال یا طبیعت سے سدام



سَكَار: پَقِر مار ماركر بلاك كرد النارشرع اسلاى مين زاني اور شبكوك: وه فقير جو درخت پر بينه كررات كو بھيك ماسكے تاكه أس كو كوئي وكيمه نديج هَيْتر :اونث

هُجَاع بهادر ولير بري

شرح بتغيير يكول كربيان كرنا _ زخ _ بهاؤ

شرف: بزرگی۔ بلندی۔ ترجیح۔ نوقیت۔ سمی سیارے کا اپنے اصلی

مُشْشَ جِهات: جِهِ المراف مشرقُ مغربُ شَالُ جنوب اورٍ يَنْجُ

تمام عالم _ پوري كا ئنات

شفق: سرخی جوطلوع آفاب ہے پیشتر صبح کواور غروب آفاب کے

يعد خمو دار جوتی ہے۔

شفیع: سفارش کرنے والا رسول کریم کے 99 ناموں میں سے ایک

شقاوت: بدنتی بنصیبی سنگدلی

شق القمر: حضور کا کفار کے طلب کرنے یہ جاند کے وولکڑے

شق صدر: رسول كريم كي سيندمبارك كوجاك كيا جانا كيلي مرتبايها آپ کے بھین میں جوا۔ دوسری مرتبدآ پ کی عمر مبارک دی بری تھی۔ تیسری مرتبہ آپ کی بعث کے وقت بھر ۴۴ سال اور چوتھی اشعار کی تعداد تقریباً (50,000) بھاس ہزار ہے۔

شقی سنگدل دید بخت

اغلامي كي أيك سرا

شوران: سونا طلا

سوز: درد مرثيه خواني كي ايك ظرز -جلن

سوزش: جلن _ کھولن _ درد _ تکلیف

سوخته : جلاجوا معييت زوه افسرده

سوفسطائية: توجم يرست فلاسف كايك كروه كاليروب بيفلاسف ابرج يس واليس أنا

اشاء کی حقیقت کے منکر میں

سَيّات: برائيال-بديال

سيمرغ: ايك بزاخيالي پرنده جس كاوطن كوه قاف بتاياجا تا ہے

شافعتی (امام شافعتی): بهت بزے جمجندا درامام اور جاروں اماموں میں ہے ایک اصل نام محدین ادرایس بن عباس بن عثان بن شافع

تحاريه ٥ رسال كي عمريا كريهو وسوي بين وصال بايا-

شاق: دو بجر به مشکل به دستور به نا گوار

شاہنامہ فرودی: بیفردوی کا فاری شاعری کا شاہکار ہے۔ افوی کردینے کامعجزہ

معتیٰ بادشاہوں کی کتاب کے ہیں۔ای میں فردوی نے ایران کے

قديم باوشا بول كے حالات وواقعات بيان كئے ہيں اس مفخيم كتاب

کوفر دوی نے (30) تمیں سال کے عرصہ میں مکمل کیا اور اس کے

شائيدة ميزش دفك راحال

عکمتِ وُبنیا فسنزاید ظن وثنگ کمتِ و بنی بُرد فوقِ فلکت وُنیادی مُکمتُ دامَان طن اور تنگ بڑھاتی ہے دین کی بھر اسمسان پرنے جاتی ہے



صبوح: مع كى شراب الصبيح حسين

صبح صاوق: نور کا تروکار پو پھٹنا

صبح كاذب بصبح كى روشى جس كے بعد پرائد جرا ہوجاتا ہے۔

عَبُور : كتابهكارول يرفري كرف والا الله كاصفاقي نام مبر

صحو : هوشیاری- بیداری- وه حالت جس میں ظاہراور باطنی احکام

صدر : بيرجلس سربراه مملكت سيد سردار

صدقد جارید:ایی خرات جس سے لوگوں کو بمیشد فائدہ پہنچا

صفانیاک- یا کیزو-مجلا- بموار- محشریف کی ایک بهاری جهان

صَفر اوي مزاج: بلغي مزاج والا-تلخ مزاج

بربان الدين محقق سے بيعت تھے۔ أنبول نے مولانا روم كى محبت اصلى حديبين لانھ بيس رسول كريم نے مكم معظم سے ٢ ميل ك میں اپنا سب پچھ کٹا دیا۔ صاحب حال ہزرگ تھے۔ ان اصل پر حدیبیہ کے مقام پر اپنے چودہ سوسحا پڑی موجودگی میں کفار

فكست وريخت: ثوث پجوٹ رنتصان شنيدني شنخ كالل قابل ساعت شور زمين : وه زمين جس من ممك يا شوره بو - نا قابل استعال صائع: كاريكر - بنانے والا - بيداكر في والا

شورش: نتنه فساد به نگاسه بلوه

شباب: توفي والاستاره

شبسوار : گوڑے کی سواری کا ماہر۔ایے شعبے کا ماہر

شہوت:خواہش۔ آرزو۔حصول لذت۔خواہش جماع۔جنسی میں فرق باتی رہتاہے

خوائش

شیلنت: سرحش کلبر

صاحب: ووست مراتقي خدار مالك رخادند كلمة تعظيم صدور: صادر جونا إجراء

صاحبقر ال: وه خوش نصیب جس کی ولادت یا نظف کے استقرار کے صرح نص: صاف تھم یعنی بغیر کمی شک وہے ہے

وقت زحل اورمشترى الك بحائرج من مون

صالح " نیک پارسا۔ پر بیز گار۔ ایک پیغمبرجواللہ کی طرف ہے قوم اور ناار کان مج میں شامل ہے۔ الثمود من بيسح محضر

صلاح الدين زركوب : حضرت عمل تريّ كى جدائى كے بعدمولانا صاعى: كاريكرى برمندى

رويم نو برس تك حضرت صلاح الدين زركوب كي صحبت ميس رب- صور: بكل تغيري

أن كا وصال المراج على مواروه مولانا روم كاستاد حضرت سيّدنا صورت كر: مصور فاش

پاتے چوبیں سخت بے تمکیں اُور دادر) نکڑی کا بئیر بہت کمزدر ہوتا ہے

بائے استدلالیاں چوہیں بُورُد رعنی، دلائل والوں کا بئر مکوئی کا ہمتا ہے



طوق: گلوبند- گلے کا ایک زیور-حلقہ طول: لمائي

طی الارض: زمین کالیت جاتا ٔ اولیاء اللہ کے لیے بسااوقات زمین طاقچہ : جھوٹا طاق بحراب رمحراب دارڈاٹ جو کہ دیوار میں بتاتے | لیبیٹ دی جاتی ہے اور دہ مہینوں کا سفر سیکنڈوں میں طے کر لیتے

طائرَ انِ قَدَّى: يِاك جان كايرنده _مراد حفرت جرائيل عَانِيْكا

عاشوره مخرم کی دسویں تاریخ عاد: وہ عدد جوالیک معلوم عدد کو پوراتشیم کردے۔ایک قوم جس کے معفير هزت أود تقيد عالم ارداح: روحوں کا جباں

پائے چوبیں سخت بے تھکیں کور راور) کوری کا بئیر بہت کھرور ہوتا ہے

كمه الله على الله عليه الله معالمه الميا- إن كوفر آن في تتم مبين الرائيل كه ليخ بدايت لائه -سے تعبیر کیا ہے۔ مسلمان عمرہ کی تیت سے گئے تھے لیکن کفار مکنے طومار: کمی جوڑی تحریر أن كومكم معظمه من داخل تدبون ويار صَفِل : صفالَ-آب-چِک-جِلا

طالوت: یه بنی امرائیل کا ایک نیک بادشاه تفار اُس کی بادشاہت کے دوران اس کو ایک سخت تو می دشمن جالوت سے جنگ کرنا پڑئی۔ حضرت داؤد گا بچپن نقا اور وه بگریال جرایا کرتے تھے۔ حضرت اظرف: دانائی۔زیرکی۔پرتن۔حوصلہ شمویل نے طالوت کو بشارت دی کہ جالوت کی موت حضرت داؤد ا تطنی علوم: قیاسی علوم کے ہاتھوں ہوگی۔ طالوت نے حضرت داؤر محموق میں شامل اظریف خوش طبع كرليا ـ دوران سفر چند يقرول في حضرت داؤد سے كها كديم كو ساتھ لے لو۔ جالوت جاری ضرب سے مرے گا۔ جب طالوت سے مقابلہ ہوا تو حضرت داؤڈ نے وہی پھراس کو مارے۔جس ہے خالوت ہلاک ہوگیا۔

طمطراق شان وشوكت

طونی جنت کا ایک درخت جس کی شاخیں ہرجنتی کے گھر میں ہوں | عالم بالا: آسان۔ عرش۔ بہشت کے عالی درجہ لوگوں کے رہنے کی گی۔جس سے وہ خوشیو دار پھل حاصل کریں گے۔

طور (کوہ طور):مشہور بہاڑ جوعرب کے شال مغرب میں واقع عالم سفلی: دنیا۔زمین ہے۔ ای پہاڑ پر جعزت موی "اللہ تعالیٰ سے ہمکنار ہوئے اور بی عالم شہود : وہ عالم جس میں سب پچھ نظر آئے۔تصوف کی اصطلاح

بائے استدلالیاں جوہیں بورد مقل، دلائل والوں کا پئر مکڑی کا ہوتا ہے



عطارٌ: حضرت خواجه فريدالدين عطارٌ: 513ه من نيشا پور ك ایک صوبے میں پیدا ہوئے۔ فرید الدین لقب ہے۔ ابو حامد اور ابوطالب كنيت ب- بورانام محر بن ابوبكر بن اسحاق ب چونكه آبائي پیشہ عطاری تھا۔اس لیے تخلص کے طور پر عطار لکھتے تھے۔ وہ صرف عالم خلق : بيدونيا كبلاتى ب جهال اشياء اپ سارے مقدار كے ايك اديب اور شاعر كى هيئيت سے بى نبيس بكه علم تصوف اور علم اخلاق کے ایسے نامور اُستاد مانے گئے کہ جن کے اقوال زریں پر عالم مثال : ووعالم ب جوعالم خلق سے بالا ہے۔ وہاں اشیاء میں آج بھی اقوام عالم سردھن دہی ہیں۔انہوں نے تصوف کے حمرے اور نازک مسائل کواس قدر بے تکلفی روانی اور سادگی سے اوا کیا ہے كنترين محى إلى تزياده آسان ادائيكي مكن شهول امرارنام البي نامة مصيبت نامة شابنامة بند نامة منطق الطير اور تذكرة الاولىياء أن كى مضهور كما بين بين _مولانا رومٌ أن كى عظمت و كمال کے انتہائی معترف تھے۔ اور فرماتے تھے: "ما از پس سنائی وعطار

فی عطار معترت سیّدنا مجدوالدین بغدادی کے مرید محے اور سیّ مجددالدین بغدادی مطرت فی جم الدین کبری کے سریدو خلیفہ تھے۔ حضرت شیخ عطار نے 625ھ ہم 114 سال میں شہادت عفت: پربیزگاری عصمت ریا کدامنی عُقده كشائي : كره كلولنا مشكل آسان كرنا _ ستلة حل كرنا _ عقل معاش و عقل جود نیاوی اُمور میں تیز اور آخرت سے نابلد ہو۔ اِس کوعقل جزوی اور عقل تاقص بھی کہا جاتا ہے۔

میں وہ حالت جس میں ہر چیز کے اندرخدا کا وجود نظراً ہے۔ عالم صغيرا ونيابه عالم بمير: آ دى كاجىم (اصطلاح تصوف ين) عالم كون وفساد: دنيا ساتھ موجود ہیں۔ مقدارتو ہے مارہ شیں ہے۔ عالم أمرياعالم روح دو عالم بجوعالم مثال عيمي بالا ہے۔وہاں اشیاء بغیر مادّ واور مقدار کے موجود ہیں۔ عالم ناسوت: فاتى دنيا عُبث: بِ فَا تَكرور بلا وجد ناحق عدن ببشت جس مين آدم غايشًا كوركها كيار عديم المثال: بِمثل _ بِنظير _ عدد بهاند حلد

غريال: نظائے بروا برب

مُورِّى: ايك بت - عرب كا ايك ورخت جي كافر بنول كى طرح الإلى- آپ كامزار اقدى نيشا پوريس ب-221

> عُشر :شرعی اعتبارے زمین کی بیدادار کا دسوال حصه خیرات کرنا عشق حقیقی: خدا تعالی کامشق یحبت البی عطار :عطرفردش

تاشنامیم آل نشان کژز راست کرم غلط علامت کومیم علامت جُداہمیان میں

یارب آل تمییزده مارا بخواست اعفرا! التحب پریس ده تیزعطا کردے



عبد الست: ازل مي معزت آ دم عَلَيْهِم كَى ذريت سے اللہ تعالی نفرمایا تعاد كست بريتك و كياض تهادادب بين مول "توسب عيب كيرى: عيب دُهوندُنا _حرف كيرى _ تكته

غنائيت: نغيري كيفيت موسيقيت

(ن)

فاعل: كام كرفے والا فاعل حقيقى: خدائے تعالی فرات: میشها اور منشدًا یانی براق کامشهور پینھے یانی کا دریا جوکوفه عرب بها ہے۔ فراق:جدائی۔ جریطیحدگی۔

فریمی: مونائی۔ تناوری جسم کی تناوری فردوی محکیم ابوالقاسم فردوی طوی : فاری زبان کے عظیم شاعر تق -940 ميں پيدائش موئي اور تقريبا 80-79 سال كى عمرياكر 1020 میں وفات ہوئی۔ان کا حرار ایران کے صوبہ خراسان کے

شہر طوں میں ہے۔

عقل معاد: ووعقل جوديني اورأ خروي معاملات مين تيز بور إس كو عبدو پيان: قسمانسي _اقرار_مداريول وقرار عقل کل اور عقل کامل بھی کہتے ہیں۔ عِلت : بياري وجد عادت بد نقص الزام علم احكام: ووعلم جوقا نون كلى كي صورت من انبيا واور مرسلين كوديا في جواب من كها تفا بملن كيون نين "-

علم اليقين بمي چيز كي كيفيت اور ماسيت سے يورى يورى آگابى۔ عينيت: اصل ذات ياامل حقيقت علم لدنی: وہ علم جو کسی کو خدا کی طرف ہے براہ راست یعنی بغیر سین الیقین بھی چیز کواپنی آ تکھے دیکھ کریفین کرنا۔ استاد کے حاصل ہو۔

> علو: بلندي برتزي رخصت علوى: وهمخص جو حضرت على كي تسل سے مو مرحضرت بي بي فاطر الم عنجيد بي الله المكوف

كيطن عاند بو

عكوى: فرشته-آساني ستاره_اعلى درجه كا

عُلُو يَّت : بلندي _ رفعت

عليين : ببشت كانام_آ محوال آسان_

علاك بميز _ تعلقات

عمر جاودان: بيشه كارندگي

عندليب بلبل

عِند الله: الله كنزديك

عنر:ایک خوشبودار چز جوکه سندریل بهوتی ہے۔

عنقان بيمرغ رايك فرضى يرنده مناياب جيز

عوارض: مرض د د کار بیار بال

ُ زَائِكُةِ مِنْ يَنْظُرُ بِنُورِ الله لَوَ و جَرَجِن وه الله كَ زُرُسِ مُكِمَّا بِي إِن عِلَة

رحق راتميسيەر دانى چۇل شۇر ئىلىسىدىن كەتىزىكىدەاس بىق بىغ



منس بيد مفرت موى كا چيرا إحالي تفار حضرت موى نے أے بكل وظلم سے مال جمع كرنے سے روكا اور زكوة دينے كے ليے كہا۔ إن يربيه أن كا مخالف موكيا اور آخر كارايخ فزانول مهيت تباه و برباد ہو کرزین میں غرق ہو گیا۔

قبض وہ کیفیت جس میں واروات غیبی کے انقطاع کی وجہ سے روح كوايك على اور كرفقى محسوس بوتى ب-قبطی : فرعون کی قوم کا فر دُ قبط کی اولا دُمصر کے اصلی باشندے قُباد:الك كياني (ايراني) بادشاه كانام

> فبيع: قياحت والا _ رُا _ نازيا _ بدصورت قدح: آبوعيب كونى ترديدند ابعلاكهنا

قدريية تقذير كالمنكر فرقه سيبنده كوايخ افعال يرقادر مطلق مانتة

قائل : حصرت آدم عَلَيْنَا كابينا جس نے اپنے بھائی ہائیل کواپنی تریش: عرب کاجلیل القدر اور معزز قبیلہ جو نصر بن كنانه كی اولاد ے ہے۔ رسول کر می ای قبیلہ سے ہیں۔ قسادت فلین:سنگ دلی دل کی بے رحی

ويئ بين-تقزيرالبي-رشاالبي

قارون:ایک بہت ہی دولت مند انسان تھا۔ اُس کے چالیس قِند ملی:شیشے کا وہ برتن (فانوس) جس میں چراغ روثن کر کے

فرط شوق: شوق كافليه يازيادتي فرع بنبني -شاخ -جس کي اصل کوئي اور چيز ۽ و فرعون سممرك بادشامون كالقب موتاتها فروع:روشی نور پیک

فروعی:شاخیس - والیال - مدہبی اصطلاح میں وہ سائل جومل اقاضی القصناة: سب سے بڑا قاضی - چیف جسلس ہے متعلق ہوں۔

فرو: نیخ زرهم کم زمیه

فر وتى: غربي عاجزي مسكيني ـ تواضع

فرقان بنق وباطل میں فرق کرنے والا _ قرآن مجید فسنج منسوخ كرنا

فينق وفجور بدكاري يحناه كاري

فديد: نقرمعادف فون بها مال بارد پيدجےدے كرقيدى رہامو فيل التي-

بهن کے حسد میں مارؤالا۔ (دیکھیے ہاتیل و قائیل)

قارُ ورہ بشیشیٰ خاص طور پر وہ شیشی جس میں بیشاب جع کرکے قصاص:بدلۂ جزا خون کا بدلہ خون طبیب کو دکھایا جاتا ہے تاکہ وہ اُس کے معائنہ سے مرض کی تشخیص قضا و قدر: وہ تھم جواللہ نے کا نئات کی نسبت روز ازل سے لگا

خزانے تھے۔جن کی جابیاں کی اونوں پراس کے ساتھ موجود رہتی تھے۔ بس زنجیرے انکادیتے ہیں۔

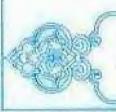
كه ملاتك ئرنېندسش از محل كرفت أن كے مائے مشرفتكاديں

یک نشان آدم آل بر از ازل حدیت آدم علالتلام کی ایک نشانی بر منی



مسبی: پیشه در دستکار ۱ بی کوشش سے حاصل کیا ہوا مال ۔ فاحشہ مسوف گرین کسوٹی: وہ پھرجس پرسونے کا کس (خالص بن) دیکھتے ہیں۔ كشف وشهود: ظاهر كرنا_ يرد وأثفانا يغيب كى بانون كالظهار مُرُ هِ: گيندُ ہرگول پيز کاریز: کھیتوں کو یانی دینے کے لیے ذیر زمین نالی کفران: ناشکری_ناسای كلفت ارخ تكيف كدورت رانجش کلیات: ایک ہی شخص کی منظومات یا تصنیفات کا مجموعہ۔ کلیلہ دمنیہ کلیلہ اور دمنہ دوفرضی گیڈروں کے نام ہیں جن کی زباتی بہت تقیحت آ موز تھے کہانیاں نقل کی گئی ہیں۔ یہ اصل کتاب سنسكرت ميں تھی۔ پھر اِس كا فارى ترجمہ ہوا اور پھرخليفہ ہارون الرشيدف قارى عدوني يس منقل كردائي-كماحقة : تُعيك ثفاك بخوبي جيبااس كاحق ہے۔ كن فكال: بهوجا_پس وه بهوگی_مجاز أدنيا_مخلوقات كائتات كدو: كدو (سزى) كوختك كرك أس كے اندرے كودا نكال كر كنعان: حفرت نوح " كابينا جس نے آپ كى كتى ميں بيلھنے ہے ا ٹکار کیا اور طوفان ہے بچاؤ کے لیے پہاڑ کی چوٹی کی طرف بھا گا اورطوفان کی نظر ہوگیا۔ كوتاه عقل بمعقل

قِوام: قيام يُضْبِراؤ - نظام - حاشيٰ - شيره - اصل - ماده خمير قیا ک جانے۔ اندازو۔ دو جملوں سے مرکب قول جس سے متیجہ لازم آئے۔ قافہ قَبِي م: قائم رہنے والا معتمكم _الله نغالیٰ كا ایک سفاتی نام _ قبل وقال: بحث ومباهثه كارساز: كام بنانے والا۔صانع۔ قادر مطلق كارگاه: كام كرنے كى جكه كارخاند كافور: ايك نهايت تيز څوشبوداراور تلخ ذا كفه كاسفيد ماده جوبطور دوا كفران نعمت : نعمت كي ناشكري استعال ہوتا ہے۔ كيزيروكي فرور يحتمر : بزحايا سري كَمَافِت: كَارْها بِن مِوِيَّا فِي مِلاظت کچ بیں ترجی نگاہ ہے دیکھنا۔ بدیاطنی كم روى: نيزهي حال جلناراً لله راسة يرجلنا مَجِ فَهِم : تَأْمِحِهُ ٱلنَّي رائِ مجى برجهاين خيدگي شيرهاين أس عن شراب بحريلة بين كردكار: خالق خداتعالى كرة وفر: شان وشوكت _ دهوم دهام



نهٔ پرکشس سُرکه منم شاه وَتُربِس سَرِه مُحکایا ، اکو کرکها که مِن اُسلی مُون

یک نشان دنگر آن که آن بلیس دُومری نشانی ہر مقی کر ابلیس نے

كَفْتَنَى: كَيْنِ كَ لانُق - بيان كرنے كے قابل گلتان: ﷺ سعدیؓ کی فاری نثر میں تصنیف۔ اس کا بنیادی موضوع اخلاق اوریندونصائے ہے۔ شیخ سعدیٰ کے زمانے ہے آج تک عالم اسلام کے مداری کے سلیب سس میں شامل ہے۔فصاحت و بلاغت مسن و بیان اورلطف ادا کے لحاظ ہے تمام فاری اوب میں بے مثل اور لاجواب ہے۔ اس کیے ونیا کی ہرزندہ قوم نے گلتان کا اپنی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ گلقند :ایک دواجوگلاب کے بھولوں کوشکر میں ملاکر ہناتے ہیں گلال: ایک قتم کاسرخ سنوف۔ تنتج روال: قارون كاخزانه جوردايت كمطابق زيم مي دهنتا جارباب۔ وہ خزانہ جو بھی خالی نہ ہو۔ محتنجلت خزانهٔ دفینه مم كشنة : كحويا جوا' بجولا بهوا' بها كا جوا گورخر: جنگلی گدها الوكفر والك كانتاجوسه كوشد موتاب (U) لا ثانی: به شل بینظیر - یگانه - یکنا لاف زنى: ﷺ يَحْدِ وستاني تِعلَى لامكان: وومكان جس مي مكانية كي تصيص نه ءو - عالم قدى -

كوتاه اندليش: بسوچ مجھے كام كرنا۔ عاقبت ناانديش - كم فهم - استُقتار: بول چال - گفتگو - قول - مقوله كوتاه عقل بم عقل كورچيم اندها نابيا کوڑی:ایک قتم کا حجوثا شکھ جواد ٹی سکے کا کام دیتا ہے۔روپیہ۔ مقدارتكيل كثاري كيانوك ومزى بائي كوز ه: ۋونگا_مصرى كے گول كول ڈے_مٹى كا برتن _ کہر ما:ایک پھر جوگھاس کے تنکے کوائی طرف کھنچتا ہے۔ كبكشال: ايك لمي سفيدي ب جوراسته كي صورت بين نظر آتي ہے۔موسم برمات میں سر شام نظرا نے لگتی ہے۔ اُس کا ایک سرا جنوب کی جانب اور دومراشال کی جانب ہوتا ہے۔ سيميا: ووعمل جس ت على تانب وغيره كو جائدي سونا بنا ديا جاتا

کھلیان: وہ جگہ جہاں اتان کا ڈھر نگاتے ہیں (گ) گال: رخیار۔ایک قتم کا تمبا کو لقمہ۔گالی گت: حالت۔ کیفیت ۔ طرز۔زدوکوب۔ سر نفہ۔ عیاری گروان: ترتیب کے مطابق سیغوں کا دہراتا۔ پھراؤ گرؤوں: آ سان فلک گرز ایک ہتھیا رجواو پر نے گول موٹا اور نیچے سے پتلا ہوتا ہے۔ گرز ایک ہتھیا رجواو پر نے گول موٹا اور نیچے سے پتلا ہوتا ہے۔



در حجنب بس صورت سنة بس صُدا إس بيے بہت مي موزيں اورآ دازيں بر ديمين بست برسمع و بصر منهر حث دا بعض کانوں ادرآ تکھوں پیٹھانے منہر کیادی



رگر مید: روناب پینتا-آه وزاری کرنا

الله كي تغريف كالكمه

مبدا: شرد من بون کی جگد آغاز - ابتداء منید من بنی چیز پیدا کرنے والا - بے مادہ بنانے والا - اللہ تعالی مبر ہ: پاک - بری - صاف - بعیب منزہ مبغوض: بغض کیا گیا۔ دشمن رکھا گیا۔ قابل نفرت مبہوت: جیران متحیر - بھا بکا -

منشكل: شكل اختيار كرنے والا صورت قبول كرنے والا منتصل : إنصال ركھنے والا _قريب _ برابر _ ملنے والا مُتر دِدّ: ترودكرنے والا _فكر مند _ پريشان منصرف : قبضة كرنے والا _قابض

> منطقتین بنعین کیا ہوا۔ مقرر کیا ہوا۔ م

منتفق علیہ جس پراتفاق کیا حمیا ہو۔سب کی رائے اور مرضی کے

معتم جس رتبهت لكائي كل مو-

م جنوبی: دو دو والا نظم کی ایک قتم ۔ جس میں کوئی مسلسل بات بیان کی جاتی ہے۔ اس میں ہر شعر کا قافیہ جدالیکن ہر شعر کے دونوں مصر سے ہم قافیہ ہوتے ہیں اورا شعار کی تعدا دمقر زئیس ہوتی۔ مجنول: عرب کے مشہور عاشق قیس عامری کا لقب ہے۔ مجتہد: ووقعض جوقر آن وحدیث میں خدکورہ احکام ہے اُن چیزوں پر تھم لگا تا ہے۔ جن کا تھم قرآن وحدیث میں موجود ٹیس ہے اُس

لا بُوت: تصوف میں مقامات کا وہ درجہ جہاں سالک کوفنا فی اللہ کا میدا: شروع ہونے کی جگہ۔ آغاز۔ ابتداء مقام حاصل ہوتا ہے

لحن داؤو: جب حضرت داؤد خوش الحانى سے دوران وعظ زبور پڑھتے تو انسان وحیوانات پر بے خودی كا عالم طاری ہوجاتا اور سینكڑوں شنتے والے وجد میں آ كر بے ہوش وجاں بحق ہوجاتے لطاكت سنة: چھ لطیفے روح ' نفس' قلب سر ' محفیٰ آخی ۔ سالک ایے جسم كے ان مقابات كوذاكروشاغل بنا تاہے

> لطافت:عمدگی۔خوبی۔مرکری اور

لعل: مرخ رنگ جوابر لعین بعنتی_مردود_بد بخت_جہنی

لغت فرہنگ زبان لفظ وو كتاب جس ميں الفاظ اور أن كے المحصف صفت ركھے والا

معنى ومطالب وغيره درج بول

لقائے روست: دوست کا دیدار یا ملاقات

لوازمات اضروري چزين اسباب

ليلى عرب ي مشهور معثوقه كانام جوقيس يعنى مجنوب كي مجبوبيتي

ليتم ناكس كيوس

(7)

مراقب: مراقبہ کرنے والاً پنتظر محرون .

مال و جاه: دولت اورعزت

ما لغ بمنع كرتے والا_روكنے والا_ممانعت_اتكاؤ

ما بيت: حقيقت _ كيفيت

وقتِ ماجت عِنْ كند آزاعيال مزدرت كي فت الندان سج ظاهر كنه كا گرچہ تو بستی کنوع عث افل از ال اگرچہ تو اب ائن سے من افل ہے

مرغ ول حركت كرن كي وجد الكامرغ كما تعامته المارك

مرغو ار: چمن

مسبوق: سابق_گزرا ہوا_گزشتہ۔اصطلاح فقہ میں وہ محض جو ایک یا کئی رکعتیں فوت ہوجانے کے بعد نماز میں شامل ہو۔

مستجاب قبول كيا كيا مانا كيا

مستغرق غرق شده وواجوا

مستفرة تعكانا

مستور يوشيده

منسدر ووزبند كميا كميار روكا كميار بندر زكاجوا

مسرت فردا: آئے والی خوشی مستقبل کی شاد مانی

مستعنی: آ زاد۔ ہے پروا

مسلوب العقل: جس مح حواس تھائے ند ہوں۔ دیوانہ۔ پاگل

کے پاس اگر کوئی قرآن کی آیت یا حدیث بطورنص (تطعی تھم) کے امد عاعلیہ وہ مخص جس پردوی کیاجائے موجود ہوتی ہے تو وہ اُس کے ذریعے سے عظم بیان کرتا ہے۔ ورث المئڈ عا: مطلب مقصد ارادہ - مال مسروق سمن نص پر قیاس کر کے محم جاری کرتا ہے۔ پیٹوائ ندجب میں آم کی ایرورش کرنے والا۔ سرپرست مجرد: اکیلاتنها۔ وہ شے جو مارہ سے پاک ہو۔ شیای۔ تارک الدنیا | مُر تاض زیاضت کرنے والاعلم وہنریانصوف میں مشقت اٹھائے مجروح: زخی-گھائل۔ چوٹ گھایا ہوا

تحاسب علم حماب سے واقف حساب وال برین تال کرنے والا مرجان: مونگا مجھونا موتی محبوس جس مين ركها حمياء اسير- زنداني-مقيد محكم مفيوط

مخزان: فزانه کی جگه فرانه گودام

محقق بتحقیق کرنے والا۔ ووضف جو بات کو ولیل سے ٹابت مراقبہ غیراللہ سے توجہ بٹا کر حضور ول کے ساتھ خدا کی طرف

محل: منزل موقع بإدشا بهول نوابون كامكان قصر ابوان ملكه محود : تعريف كيا كيا_مراما كيا_رسول كريم كاصفاق نام

محواور فنا: وه كيفيت جس ميس سالك اين بستى كومناد _

محمول جمل كياحميا ـ لاداعيا حض كياحميا

مخدوم خدمت كيا مميار قابل تعظيم بررگ آقام ما لك

مخفی: جیسی ہوئی۔ پوشیدہ۔خفیہ

مد ظلهٔ - مدخله العالى: خدا أس كاسابيه عاطفت بميشه قائم ركھے-

مدح العريف يتوصيف ووقظم جس مين كمي كي تعريف كي جائے۔

مُد رِكه عقل وذبن

مُدَّكِي: دَوْنُ كَرْنِي والله مستغيث روقيب

ابلِ خود را دال که قوّا دستالُو دراصل وجابات وركاك كالكريوى فيق كان

بركه باابل كئال شُدفِق جُوُ بوسطف ورأت بولول فيق كرمان ورأت



مسلمہ كذاب: الى في بيام ميں نبوت كا جمونا وجوئ كيا اور كچھ اخاص فتم كے برن كى ناف سے نكاتا ہے۔ كالاسياه كستورى مصفى:صاف كرنے والا مصنوع :صفت كيابهوا بنايابهوا مُصْرِ ت رسال: نقصان پہنچانے والا شفطر: تکلیف میں جٹلا ہے ہیں۔ پریشان مصمحل بحوبونے والار دبلا پتلا ۔اداس۔ دلکیر مطنخ : کھانا یکانے کی جگہ۔ باور پی فائد المُطَلقُ : بِ قيد _ آزاد _ قرآن كي وه آيت جهان تُضبرنا جايئے _ معاصی جرم _ گناه المعترض اعتراض كرتے والا روك أوك كرتے والا مغتزلہ نیرفرقہ واصل این عطا کا پیرو ہے۔ اِن کے عقائد ہیں کہ

لوگ أس سے بیروکار بن محفر سے ابو برصد ایش کے دور میں مشتیب ایر دی: اللہ کی مرضی حکم البی _ تقدیر البی حضرت وحشی کے ماتھوں واصل جہتم ہوا۔ مسيل: وه دواجس سے دست آئيں مشاطه: وهورت جومورتول کابناد سنگھار کرے۔ وه مورت جوشادی مصراب: ستار بجانے کا چھلا

مجد الحرام: مُدمعظمه میں بیت اللہ کے جاروں طرف کا ایک مخضرت: نقصان-زیال۔ضد خاص علاقة معجد حرام كبلاتا ب-رسول كريم ك زماند مبارك مي اس کی کوئی خاص چہار دیواری ناتھی۔حضرت عشر نے ایپے دور بین اس كاندرى آبادى كفتل كرك جبارد بوارى بنوائى اور پر مختلف مطاف: خاند كعيد كروطواف كرف كى جكه ادوارين اس كي توسيح بمو تي ربي _

مجد اقصى : يمجد بيت المقدى من واقع ب- رسول كريم كي مُطرب : حوث كرف والاركاف والا معراج بہال ہے بی شروع ہو کی تھی۔ بجرت کے بعد مدینہ طیبہ بی ا كرآب في المائد المبينة ال كي طرف زن كرك نمازي يرهيس- المظاهر: ظاهر بون كي جلبيس ای وجہ سے اس کو قبلہ اولی یا قبلہ اول بھی کہا جاتا ہے۔ بنی اسرائیل مظہر: ظاہر ہونے کی جگہ۔ جائے ظہور تماشا گاہ۔ كالجيشة يجي قبلدريا ب_حضرت داؤد كي بعد حضرت سليمان في مظيراتم ظاهر بوفي كي سب اليهي عِلْه ای جگہ بیکل کی تغییر کی تھی ۔ حصرت عمر کے دور خلافت میں بیت معارف امعرفت کی جمع المقدى كاعلاقه اسلاى رياست مين شامل بواتها_ مُثال أرزومند خوامشند خوابال ينتظر مُثبت خاك بمضى بعرخاك يعني انسان

مُسَكَ : وه خوشبودارسیاه رنگ كا ماده جوتبت نیمیال اورختن میں ایک | قرآن گلوق ہے۔ بنده اپنے افعال كا خالق ہے۔ تقدیر كاعقیدہ غلط

يۇن جزاى سىتىيىتىنىڭ بۇر ترزُانی کا بدا بھی اُسی جیا ہوتا ہے

زال كرمش آن جسزاي آن شؤر کیوکد برال کابدا اُس کی مست ف بوتا ہے



والمرابع الوالزالغاور المستحدد المستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد

مقتدر: اقتدار كفي والار طاقتور مقرب: قریب کیا گیا۔ بزرگ۔ وہ مخص جے قربت حاصل ہو۔

مقطع صورت: مبذب شكل

مقتفنا: تقاضا كياحميارموقع رمناسب

مُقسط: عادل منصف الله تعالى كاليك نام

معلم المكوت: فرشتون كاستاد ـ شيطان جس كى بابت مشهور ہے كه المقطع: غزل يا تصيدے كا آخرى شعر جس ميں شاعر كا تخلص آتا

مُلكةً ر: كدورت آميز ـ كدلا _ميلا _ملول مُمكين

مكروه: نايىند ـ فقد كي اصطلاح من ناجائز چيز

ملجاوماوا: پناه ملنے کی جگه

ملكي طاقت: انسان مين خداوندي اطاعت اور اعمال خير كي

ملك الموت: موت كافرشة مراد حفرت عزرائيل

ملکوت: بادشای سلطنت یکومت فرشتول کے رہے کامقام

ملمع: روش كيا كيا_ورخشال_سوف جاندي كورق

مِلُو نَي: آميزش-ملاوث- يحوث

مليح بمكين _سلونا_خوبصورت_سانولا

ہے۔ گناہ کبیرہ کرنے والامو کن نہیں اور خدا کی صفات نہیں ہیں معدوم: منايا كيا فيست كيا كيا -فناكيا كيا سابود

معرفت: شاخت علم البي- قانون قدرت يا فطرى اشياء س

والفيت خداشناي

مُعرِّيُ (مُعُرِّ ا): بربن سادا مُحلاً ياك بلاترجم قرآن ياك ساده مقلد: تقليد كرف والا مريد ويرو فقال

معصيت بمناه قصور نافرماني

فرشتول كقعليم ديا كرتا تها_

معنوی:معنل سےمنسوب راصلی ۔اندرونی ۔ باطنی

معیت: ساتھ۔ ہمرای

معیت حق علوق کے ساتھ اللہ تعالی کی معیت اور بیدو طرح کی مکلف : پرتکلف بر بن سے موا

معیت عامه حق تعالیٰ کی بیمعیت تمام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ وہ اللّی ملک سے منسوب فرشتے کی مانند كافر بوياموس

معیت خاصہ نیے معیت صرف صالحین اور عارفین کو حاصل ہوتی طاقت۔ بیطاقت روع کے ساتھ خاص ہے

ہ۔ یالی عل ہے کہ جے محبوب کی معیت مجت کے ساتھ

مُغَالطهُ وَهُوكا فِريب بِحُولَ حِوكَ

مغائرت:غيريت_اجنبيت_ناموافقت

مُعَا يَرُ: تاموافق مِحَالف

مفقو و بحویا بروار ناپیر به غائب ندارد

بهج میوه نجنت باکوره نه ستُ كُونَ يُخْهُ مِوه يعركيّا نبين بوسكنا

یکیج انگورے دگر عورہ نہ مشکد یکا بُوا انگور میر کیّا انگور نہیں بن سکیّا



کے اشکر بنی اسرائیل پرشام کے پرخارمیدان (تیر) میں نازل ہوا۔ منتج عليجه دينے والا منتج بتيجه دياهوا

منجم: ستارول کی گردش ہے آنے والے حالات کا بتانے والا

المتى: نطفه

مواخذه: جواب طلی گرفت به بازیرس بدله

موسم ريخ موسم بدار

موسم خريف موسم خزال

مُؤرِكُلْ وه خض جوديل مقرر كريدسياي

بليله حجابة تك ينجي

موہوم: وہم کیا گیا۔ وہمی۔ قیاس_فرضی

مهيط: أزنے كى چكه

مهجور: جدار جھوڑا گیا۔ فراق زدہ

محدول: تعریف کیا گیا۔ جس کی تعریف کی جائے ممكنات: ده باتيں جن كا بوناممكن بو ممكن كى جمع مملوك ووجس يرقضه كياجائ مقبوضه غلام بنده

ممولا: ایک چھوٹا پرندہ جس کے بہیٹ پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں۔ مُنا جات: سر گوشی _ کانا بھوی _ دعا۔عرض _ التجا_ وہ نقم جس میں

خدا کی تعریف اوراین عاجزی کا ظهار کرے دعا ما تکی جائے

منافی بنی كرنے والا فلاف صد

متزہ عیوں ہے بری۔ یاک۔مبرا

منطق الطير : يه فارى ادب مين برى وقعت كى تكاه سے ديكھى مؤخر: آخركيا كيا- يجيلا- آخرى جانے والی کتاب ہے۔حضرت ﷺ فریدالدین عطار کوای تصنیف مور دالزام جس پرکوئی الزام ہو۔مجم كى بدولت شرب عام اور بقائ دوام حاصل بوئى۔ اس مل موت بال حضرت شیخ عطار نے تصوف کے گرے اور نازک مسائل کو بے مور دعماب: جس پر تنگی وختی کی جائے

تتكلفي رواني اورسادگي سے اداكيا ہے ان كے ساتھ اُن كي قوت تخيل موجد: ايجاد كرنے والائتي بات تكالتے والا

مجى اعلى قتم كى ہے۔ اس ميں سائل تصوف كوتمثيلي صورت ميں مؤكل: زے دار و وفض جے كوئى كام سر دكيا ہو

یرندوں کی زبانی بیان کیا گیاہے۔

منادی ایکارنے والا وجول کی آ دار جواس غرض ہے ہو کہ لوگ موقوف اختبرایا گیا۔ کھڑا کیا گیا۔ وہ حدیث جس کے رادیوں کا

آ گاه جوجائیں

مُنفعت : نفع ـ مودرحاصل ـ قا تكده ـ يا فت

منعم : نعمت دينے والاء آ قانين

متكسر المزاج ووجس كيطبيعت مين الكساريو

من وسلوی بیشی رطوبت اور بیریں۔وہ کھانا جوحضرت موی علیشلا جبر بھیت۔ دوئی۔رم۔ آ فآب۔

🔻 رُوچو بُرهانِ مُحَقِّق زُرُ شو 👌 اور بُرمان الدّين محتق وم الأهليكيطرح تورين حا

يُحنت كردد از تغير دُور شو أس كى مادين مُختر برما تاكر تو بير كيارب



زكل: زسل بركندًا يزاع: جنگزا_فساد_تنازع بنگرار فزع: جان كى دم توزنا مسيم سحر بصبح كي ہوا۔ بكي بلكي خوشبودار ہوا نُشاط: خوخي _شادماني _فرصت ـ مزه نصرانی: دین سیح کا پیرو بیسائی تصييه إقسمت فيسب تقذير رُنفاق: پھوٹ۔ خلا ہر میں دوئی باطن میں وشنی لفخ بچونكنا_ بوا يجرنا

سنج صُور: ووصور جو قیامت کے روز حضرت اسرافیل علیما پھونکس گے اور جس کے اثر سے تمام دنیا نیست و تابود ہو جائے گی۔ نفس: سانس دم ـ گوري نفس أمّاره: يهت تحكم كرف والارانسان كي خوابش جو براكي يرآ ماده

نفس مطملتند بحكم البي پر چلنے والانفس جو بري باتوں سے پاک صاف

تخلیتان: کھجور کے درختوں کا تُحصنات ریکیتان میں سرمبز وشاداب انفس لوامہ: گناہ سرز د ہونے کے بعدا پے آپ کو اجنت ملامت كرنے والانفس

تقيري: شهنائي الغوزه

میکائیل : ایک مقرب فرختے کا نام ان کے ذمی کلوتی خدامیں رزق كأقتيم مَيل: جِهَادُ رَفِت

ميلان:ر. فان _ توجه _ النفات

تابكار: تالائن

نا بود: نيست فاني معدوم

ناخلف: نالائق بیٹا۔والدین کی اطاعت ندکرنے والا

نار: آگ

ناسوت: عالم إجهام . ونيا ـ شريعت . ظاهري عبادت

ٹاضح : نفیو*ت کرتے والا۔*صلاح کار

ناقه: اوْمُنْي بِسائثُه ني

نام وننگ: عزت-آيرو-ناموس

بجس التدارنا ياك بليد

تُحو: طورطریقنہ وہ علم جس ہے کلمات کو جوڑ نا' تو ڑ نااوراُن کا باہمی

تعلق معلوم ہو۔

نحوى بعلم تحوكا ماهر

ندرت: عمدگان انوکھاین سنادرین کیالی

ئر و: ایک بازی جسے تحتہ ز دبھی کہتے ہیں۔ چوہر کی گوٹ مشطر نج کا | نقیب: لوگوں کے خاندان اور ذاتی حالات سے واقفیت رکھنے والا۔

ور ندانی یون بدانی کای برست ادرارس بازت ويصطفكاكرير رائ گریمی دانی رو نمی و پرست اگر و فیکست جاست کو عبادت کر



باخرر مدح خواو تشيير كرف والا بركاره

شدو 'نمدے: وو کیڑا جو اون کو جما کر بناتے ہیں۔ وہ کیڑا جو اصل بمعثوق سے ملنا۔ بھر کی ضد۔ ملاقات گھوڑے کی چیٹے پرزین کے نیچے ڈالتے ہیں۔

> نمرود: حضرت ابراجیم مالیتگاک دورگا کافر بادشاه تھا۔ جس نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ جس کی سزا میں قدرت نے ایک مچھراُس پر مسلط کردیا تھا جواس کے دماغ میں تھس گیا تھا۔ جس کی کلبلا ہٹ اوراذیت رسانی اُس وقت تک ختم ندہوتی تھی جب تک کدنمرود کے مر پر جوتے کی دس بندرہ ضربیں نہ پڑجا تیں۔ مر پر جوتے کی دس بندرہ ضربیں نہ پڑجا تیں۔

تورافشال:منوركرف والا

لوروز: امرانيون كاقرى جشن سال كالبهلاون

نور علی نور: بہتر۔اعلیٰ۔نور پُرنور۔ایک سے بڑھ کرایک پر

نیرنگی: جادوگردی_فریب_شعبده بازی

عيت: خالى عدم - تابدد - قا

تے تو از بانسری جانے والا

نيستى: بستى كامقاعل بابيد مونا فامونا نحوست وتلدى

واجب الوجود جس كي ذات اين وجود يس كمي كافتاح شهوا الله

واوی ایمن: وہ جنگل جہاں حضرت مویٰ عَلَیْتِگا پی بیوی کو در دِزہ میں جنلا جیموژ کرآ گ کی علاش میں نکلے تو ایک درخت پر خدا کی جل نظر آئی۔ بیہ مقام کوہ طور کے دائیں جانب تھا۔

وراءالورا: پیچے ہے بیچے۔ دُورے دُور۔ پرے ہے پرے صل رمعشوق سے ملنا جم کی ضد سابقات

واصل بن عطان معتزل كفرق كابانى بنبايت ذبين فض تفار الكن أس ك عقائد فلف يونان سه متاثر تقد حفزت فواجد حسن بعرق كي اوروعوكا كيا كد كناوييره بعرق كي اوروعوكا كيا كد كناوييره كامر كلب ندموك ببندكا فريك يين باس باس يرحفزت فواجد حسن كامر كلب ندموك بين بندكا فريك يين باس يرحفزت فواجد حسن بعرق نفر مايا "إلى فقد قل مست والجماعت بعرق في كناره كش بوكيار اس وقت سه اس كواوراس كي جم عقيده لوگول كومخزلي كها جائي فا

وحدت الوجود: لا الدالا الله كمعنى اللي ظاہر كزد كي توبي بيں كرخدا كے علاوہ كوئى معبود نبيس اور پرسش وعبادت صرف أى كى اور في جابئ ليكن صوفياء كرام كے نزد كي لا الله الله الله الله كم معنى لا الله الله الله الله الله كم الله كاله الله الله الله كم معنى عالم وجود بيس صرف ذات واحد موجود ہوں سے اور اس كے علاوہ كوئى موجود نبيس به وحدت الوجود كے مسئله كى تشریح محقط کو الله الله عامل ہوجائے سے اس ليمنى وحدت الوجود كى مجمولة جاتى ہے۔

قباب: بہت بخشے والا فدائے تعالی کا صفاتی نام وہبی علوم: قدرت کی طرف سے بخشے ہوئے علوم۔

ولی : وو مخص جواللہ کی ذات و صفات کو پیچائے ہیں شاعات بجا لائے محرمات سے بیخ لذتوں اور شہوتوں میں منہک شدہو عجاستوں سے بچتا ہو۔ فرائض کا تارک ندہو مجنون اور پاگل ندہو

بار باست علم کال نبود زهنو دویلم برجر به تاہے جواللہ کی جانب سے مزہر

گفت ایزد بخیل اَسْفَارَهٔ الله تعال نفرایا ده این که برادر بوت



شرمكاه اوربدن كوير بناندر كهناجو وَ رُودَ جِرا گاه يا يا لِي سَكِّلُها كَ يُرِجانا

ہا تیل و قامیل: بید دونوں حضرت آ دم علی^{تین} کے صاحبرادے ہیں۔ مفت وحش : ساتوں آسان اور چید جانہیں (ممتیں) قائیل کے ساتھ جو جزوال لڑکی پیدا ہوئی اس کا نام اقلیما تھا اور ہائیل کے ہفت دوزخ استر سیر ہاویا جہم جمیم نطی ا حاطیہ (جہنم کے ساتھ پیدا ہونے وال اڑک کا نام لبودا تھا۔ اُس زمانہ کی شریعت کے اعتبار سات درہے) ے قابیل کی شادی لیودا کے ساتھ ہونی جا ہے تھی۔جوا تفاقاً خوش شکل نہ ایجے: معدوم _ پھونہیں _ کم _ تکما_ قابل نفرت تھی۔اور بائیل کی شادی اقلیما ہے ہوئی تھی جو کر حسین تھی۔ اس رشک و جلی میں قایل نے ہائیل کوتل کرڈالا تا کدأس کی منسوب اس کی شادی ہوجائے۔ یوں بیونیاض سب سے پہلا آل تھا۔ ہاروت و ماروت ایک عقیدے کے مطابق اُن دوفرشتوں کے اید بیضا سفید ہاتھ۔ روٹن اور چکدار ہاتھ۔حضرت موی کام عجزہ نما

نام جو كدونياش آكرايك زهره ناى عورت پرعاشق موت_اب جاویا بل (عراق) میں لکے ہوئے عذاب الی میں گرفتار ہیں بامان: حضرت موی غایشائے دور میں فرعون کا وزیر

ہم خرقہ ، وہ دوبزرگ جوایک شیخ کے خلیفہ ہوں

ہما:ایک مشہور خیالی برندہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جس کے س پرے گزرجائے وہ بادشاہ بوجاتا ہے۔

بمزباني: بم تول يتنق بم كلام

بمد أوست يا وحدت الوجود: صوفياء كرام كايعقيده كرتمام كيكر كلي: ايكطرح كاموتا محبت دوي محض اليك يرده بيں۔ اگريہ يرده أتحد جائے توسوائے ذات حق كے اوائيں جانب ہے۔ اى ليے إست يمن كہتے ہيں۔

عِلْم کال نبوُد زهر و به اسطب جوعم الله تعالی جانب سے بلا داسط مذہو

کوئی وجود میں ہے اور سیمالم امکان نیست و نابود ہوجائے۔ بهشت بهبشت: خلدُ دارالسلامُ دارالقرارُ جنت عدنُ جنت الماويُ جنت العيم عليين عردول جنت كا تعدرج إلى

(ی-ے)

یارِ غار: حصرت ابو بحرصدیق جوکہ بجرت کے وقت رسول کریم کے ساتھ غار تور بیں رہے مطلقاً ایکا دوست

باتهدأب ابنا ماته بغل مين وال كر نكالت تو وه جيكتا بوا وكهائي ويتا- بحره-

ليعقوب عبراني زبان مين اس كامطلب بيضدا كالبيجا جوا خدا كا

چناہوا'مقبول خدا

يجيلي "الغوى معتى "جيتا ہے"۔ بنی اسرائیل کے ایک پیفیسر کا نام جو حفزت ذکریا" کے فرز تدھے۔ امرائیلی کتب میں آپ کا نام ہوجا

موجودات مین ذات حق بین ممکنات کے تعینات اور تخصات کی سے عرب کی ایک ریاست کا نام جو کعب شریف سے " مین الیعن

آل نیاید جمچورنگپ مارشطه ده پائیارنین آیمنالا کرنگائے تھے، نگر کیل

کال ملاحت اندر و عاربیه میر کیونکه اُس کاحسن نتوبی عارضی سفے

چول فرمشنة لود تېمچول دلومتُ دوپهظ فرشته مبيا تعا، بمُوت مييا بن گيا





is this? It is Your mercy, Your kindness, Your patience, Your love, Your loyalty, Your protection, Your friendship, and Your Nazar that have rendered me altered. Please do not let me go back to who I was. Please do not allow me to wander. Please do not abandon me. Please do not let go of my hand. Direct me, guide me, lead me to where You would have me go. I am Yours now. You hold the Key that opens the door toThe Introduction to The Prophet. God is no longer a dream or a concept, He as an experience, which is now a possibility. I thank You. My Beloved Baba Ji, You are and will always reside in my heart and You are forever in my Yaadein.

Everything I have experienced and everything that I have expressed was not possible had it not been for one person, my husband, Umair. He brought me to Mecca and Baba Ji to me. Umair has been my partner for 25 years on a very difficult journey. He has held my hand and carried me through fire. He is Good to his core. His capacity to love, and to show kindness and compassion is greater than anyone I know. He possesses a certain purity of the heart that is incomparable and Divine in nature. Despite all that we have been deluged by marital and personal storms throughout our marriage. Often, I found myself questioning our union and couldn't understand why we had been brought together. Is it possible that there was a plan and a reason? Isn't there always? Looking back now what I can say is that, maybe it was to unify two flawed and broken souls. Through circumstance and consequence compel them to collapse side by side, into what I can now say resembled a sort of an un-intentional and in-deliberate Sajda. It was from that place of collapse that Umair set out on his long journey to find a Baba Ji. Upon finding The Baba Ji, he brought Him home to me. All these years later and ONLY by the Grace of Baba Ji, that collapse has been transformed into a true Sajda where we now sit and we behold the beauty and greatness of our Baba Ji together we send praise and thanks to The Prophet together.....and we sit in silence and stillness for that which is beyond words, The Beloved offering the only thing we have to offer, our tears.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) May, 2013



in either conversation or thought. The painful past that creeps in when I'm not looking, scrambles in the light of Awareness.

By no means do I believe that I have arrived, or that I am close to 'there.' That will never be. Every day, I re-commit and renew my relationship with joy and delight simply based upon Whom, I have pledged myself to. Some days, I'm good in my life and some days I'm impossible. Some days, people tell me how great I am and on other days I can scare and scatter a crowd. It will always be such, given my frail nature. The One thing that I know for sure is that I am not alone anymore. Wherever I am, Baba Ji is with me, protecting me from my only enemy, myself, with His Presence and His Light.

In this entire equation, there is a remarkable and, an invisible entity. It is Baba Ji's wife. We call her Amma Ji. My perception of her, and it may be limited, is that she is His disciple as well as His equal. It is only because of her tremendous generosity and her un-selfish sharing of 'her husband,' that we have what we have. I often forget that **Baba Ji** is first a husband. She is the silent gatekeeper and the quiet CEO who runs and manages Baba Ji's Empire, and she doesn't say a word. She will never take credit or claim anything. Amma Ji, from the depths of my heart, I thank you. In your absence, **Baba Ji** praises your greatness to no end. He has said that despite all the difficulties and hardships you have endured in your marriage, across all these decades, you never ever complained. You always gratefully accepted whatever He was able to offer. He said that whatever He placed in your hands was multiplied because of the Barkat that lay in those hands. In my entire life, I have not heard a man praise his wife so. Mashallah Mashallah.

I have now reached the most difficult part of this entire writing. Baba Ji, how do I accurately and sufficiently express WHO You are to me? How do I say that I love You? How do I thank You for the miracles that have happened in and outside of me? How do I tell You gratefully, I do not recognize this 'me?' How do I describe You? How do I praise You? How do I expound Your greatness? When I wasn't looking. You slipped into my Khayaal. From there, You have been shifting and fixing and clearing everything that has separated me from You and from God.

You have burned through the thick black haze of fear and darkness, reminding and promising me that it will be gone soon. When in despair, You remind me that life is to enjoy; to laugh and play, not, to cry away. It is when I am at my worst sobbing that You laugh, gently reminding me how frivolous and temporary everything is. That the Only reality is You and The Beloved. At my worst, there has never been anger or judgment from you; only understanding and compassion.

You have never asked for anything and I have taken everything. What kind of hisaab





knew how 'good' and right I was in my own head. But He also could see the potential in me that is, inherent in all beings. It was that potential that He was determined to develop in spite of me.

I really believe that it has been the depth of my imperfection and self-righteousness that has commanded the years of suffering that have followed. It has been my stubborn refusal to submit that has caused me this indescribable pain. The illness of my Being, by choice is and has been ingratitude. It is the lens that won't allow me to see any good or any abundance in anything. It is the heavy brick veil that I bring to all my relationships and to all my experiences. Turmoil, loneliness and confusion had to be my companions because that's all that ignorance, selfishness and darkness can offer. There was no other way. In order to be with Baba Ji, I had to be turned inside out. Truth be told, suffering is the human condition and there is no cure for life however why would someone choose more suffering? One wouldn't. For me the illusion was that submission meant defeat and loss. Being grateful felt disingenuous because I was really waiting for more and better and then... I was going to be grateful. In order for it all to be acceptable ... it had to be on my terms and on my clock. Most of all being khush was not going to happen until requirements A-Z were met every day by everyone. Me me me main main mera mera mera has been the manufacturer of everything unwanted.

The more settled in and accepting I become of the truth that ... I really don't know anything, the more uncomfortable my ego becomes thereby allowing me... to sink into the Knowingness. All there is for me to do is to ATTEMPT to submit, forgive, ask for forgiveness, love, show kindness, accept, be grateful and follow Baba Ji's command to Be Khush. There is only one thing for me to do: To keep walking towards my Murshid and My God.

Just my intention and desire for alignment with *Baba Ji* has given me a taste of so many gifts, freedom, connection, and companionship for this world and beyond, peace, acceptance, happiness, truth, love, well-being and real eyes to see reality as IT actually exists not what my 'version' of reality is. "Khush Raho" is not a prayer, but a Divine Order from Baba Ji, that under all circumstances must be obeyed. Shukar and Sabar are not words He uses casually. These are His commands.

Through Baba Ji, I have learned that the nature of relationship is incompletion. However, the Divine relationship between the Disciple and Master is not only complete but is the only true relationship that exists, in this World and beyond. His presence has completed what was missing in all my relationships. All things unresolved, unmet needs, loneliness, emotional hunger, unanswered questions get a soothing salve from every conversation. Fear and doubt recede while I am engaged



would wane and dissipate some. Upon hearing His voice, a wave of embarrassment and shame would come over me. All of a sudden, discussing my problems would seem inappropriate. Instead of presenting my list of complaints I would begin requesting him wisdom, the ability to do and be good, and to be a little less flawed. In exchange, He showered Duas upon me that I felt so unworthy of receiving that I could only respond with tears.

My small self and I could not escape the floodlight of Baba Ji. Every corner of darkness had to be brushed with the Light. Every flaw had to be magnified in order to be polished. Everything not good, not clean, not love, not forgiveness, not righteous, not peace, not TRUTH had to begin to be destroyed if I wanted to live a life consistent with being a Muridnee of my Beloved Baba Ji. Unbeknownst to me...... that was what my soul ultimately longed to become. I feel that perhaps, the soul has an agenda that can only be seen, deciphered and finally completed by a Man of greatness. It is only possible through a sort of anesthesia-induced state of unconsciousness that a person becomes ready for an operation from a Surgeon of the Soul. Rarely does one find a volunteer for such surgery.

Full disclosure, while all this inner and outer upheaval was going on, I began to question my Self, my resolve, my conviction and my commitment. Everything that I had ever known to be 'true' had been replaced by an indelible question mark. What if I could just undo everything? What if I could just go back to my life pre-Baba Ji? I did NOT want to ever un-do having Him in my life. I wanted Him but I didn't want myself or my life to change. I could adjust to the darkness again....... after all, I lived in it my whole life it wasn't so bad was it? Most of the World lives like that and they're okay.

There was no going back. I could not stop the peeling away of concepts, truths and attachments. Layer by layer, I was disappearing. The me that I spent my whole life creating and parading had been reduced to a film of dust that remains after a floor has been swept, the residue that even the broom doesn't want and refuses to pick up. The most painful extraction has been the 'gone-ness' of people. Had I known that was going to happen, I would have gladly wrapped myself in the arms of darkness and ignorance. No one had warned me. This path did not come with a list of possible side effects. How could *Baba Ji* do this to me? I thought He loved me. He was supposed to prevent this and protect me. Why else would I have embarked on a Spiritual Journey?

He knew EVERYTHING. He knew who I was at my core, flawed and imperfect. He knew how pretentious and fraudulent I was. He knew how attached I was to everything. He knew how ungrateful and blind and unwilling to change I was. He



SOYA MANWA

BOHAT DINON KA SOYA MANWA

It is an honor and a privilege to have another opportunity to give words to my thoughts and feelings for Baba Ji. A few years and a few editions have passed. My intention is to leave words in this world that will exist way beyond my existence; words that serve as a letter of love to my *Baba Ji* as well as, an accurate portrayal of Ameeri Sahib. If there is confusion and inconsistency caused by my previous writing and my current writing, I apologize, for I am still in pursuit of clarity. What I wrote about Him then was true and what I write about Him now...... is true. He is the only and ever constant Variable. I will struggle to capture with words the un-capture-able. I will attempt to humanize and personify He who is beyond both. With the limitations of dimension and language I will do my best to introduce a current snapshot of an unfolding Shadow.

Because of Baba Ji's generosity, I have been able to cultivate a relationship with Him over these last few years. Every interaction with Him, every conversation has altered and adjusted me and continues to do so. However, I am very clear as to the work that

still lies ahead of me.

When I met Baba Ji, I was 'good,' my life was 'good,' everything was 'good.' My expectation was that life would become simple and easy. Meaning, that difficulties and challenges would no longer apply to me. With arrogance and superiority, I moved through my life; that lasted a very short time. Before I could see it coming, my life was deluged by 'thoofans,' coming from every direction. My entire world and I began unraveling and then fragmenting. As I scrambled to gather the broken pieces, I was overcome by a darkness that I could not escape. How was I going to gather the pieces if I couldn't even see them?

This wasn't supposed to happen. This was not consistent with what is 'supposed' to happen after you have met a man of greatness. Angrily I demanded answers but to no

avail. Baba Ji had returned to Pakistan and I didn't have Allah's number.

My entire life and I were a construct of my darkness and my ego, and it really worked for me because I lived in a world of ego. Baba Ji's presence flooded my small dark existence with the intensity of the Sun. I wasn't looking for that. I was absolutely convinced that I was already living in the light. I fought, I resisted, I cried, I pouted, I blamed and I called *Baba Ji* every day. My daily self-pity, my breakdown and my phone call to baba ji suffered a 9-10 hour time delay, which only caused me more anger and frustration. But by the time I spoke to Him, the intensity of my drama



In my relationship with God, I always felt that there was something missing. There was a distance that I could not overcome; there was a chasm that I couldn't cross. **Baba Ji** is the missing piece. He is the bridge between me and my Creator. He has been the bridge between me and my husband. **Baba Ji** has been the bridge between where I am and where I want to be. His words are so simple and become true. His response to every problem or complaint is, "Allah behttar karega," and that is exactly what happens. **Baba Ji** is not interested in the drama or the details of the mess, he is focused on the solution and that is what he delivers.

A week after I met Baba Ji, I became a disciple. A few months ago, he and his wife left to go back to Pakistan. I was devastated and not one day goes by that I don't miss him terribly. Even though he is half a world away, ironically, I have never felt closer to him. The most amazing thing that happened is that while **Baba** Ji was here, I was able to introduce my parents, and my sister and brothers to him. My father is a Sardar. When my father met Baba Ji, it was a magical encounter between these two men who both mean so much to me. Through his interaction with Baba Ji, my father has great love and respect for him. Baba Ji's love is divine and transcendent.

I must acknowledge Baba Ji's wife, who we call Amma Ji. She is an amazing companion to Baba Ji. She facilitates **Baba Ji** to be able to do what he does as a **Guru**. She supports all his followers and has always been extremely helpful to all of us. I am grateful to Amma Ji. To my Baba Ji, I want to say that you are the most powerful and gentle giant that I have ever met. I can never thank you enough for coming into our lives. My praise of you is insufficient and this is just a small token of what you mean to me.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) January 2009



MY GURU

As I begin to write, I am humbled by the enormity of what stands before me. How do I capture the intensity of the Sun or the depth of the ocean with mere words? How do I describe someone who is beyond any description? How do I express who this man is to me?

My husband had been on a quest to find his Guru. He didn't know who he was or where he lived. I encouraged his journey and supported his search. I was clear that this was going to be "his" Guru because I didn't need one. I was quite satisfied with my own personal journey into Spirituality. I was born and raised as a Sikh and was very proud of all that I had received from my religion. As an adult, I studied many different faiths and found great value and inspiration in them. Twenty years ago, I met a Pakistani Muslim man with whom I fell in love, we married and I converted to Islam. I have had the privilege of visiting Mecca which has been a life altering experience. Feb. 23, 2007, my husband found his Teacher and he happened to live less than an hour from our home. It was a cold day in March and Alam Sahib was coming to our house with his family to meet me and our children. I prepared dinner as I would for any guest. Alam Sahib entered our home and lovingly greeted all of us. The moment I set eyes on him, I was changed. I kept saying to myself, what is happening to me? I couldn't stop looking at him and I was overwhelmed with emotion. I had to do everything I could, to keep myself from crying. He had been there hardly ten minutes. But I knew in those few moments in his presence, that I would have to have him in my life and it would be in the capacity of my Guru or my Baba Ji.

Baba Ji is the compassionate and loving embodiment, of religion and mysticism. He is a healer of pain, a dispeller of darkness and a dissolver of sorrow. He has the wisdom of a thousand books, intellect beyond any intellectual, and the compassion of a thousand mothers. His loving gaze is without judgment. Baba Ji's love is complete. It is without any expectation or condition. It is unlike any love that I have ever experienced. At times, it has been very difficult for me to be with him. In his purity, I see my own impurities and flaws magnified. At those, times, I feel unworthy of his presence because I know who I am and why would he want to talk to me or be with me? So like the Prodigal Son, I go away for a few days, but I always return more committed.

انگارے دگر عورہ نہ شکہ انگارہ بن میں کا انگارہ بن کا انگارہ بن کا انگارہ بن بن کا کہ بنا ہن کا انگارہ بن کا کہ بنا ہن کے کہ بن کے کہ بنا ہن کے کہ بن کے کہ بنا ہن کے کہ بن کے کہ ب



every effort to remain conscious of every moment and every soul that is sent my way.

"This being human is a guest house. Every morning is a new arrival. A joy, a depression, a meanness, some momentary awareness comes as an unexpected visitor...Welcome and entertain them all. Treat each guest honorably. The dark thought, the shame, the malice, meet them at the door laughing, and invite them in. Be grateful for whoever comes, because each has been sent as a guide from beyond." Maulana Jalal ud Din Rumi

The answer to the question, "Who is Baba Ji" is almost impossible to answer. It is simply because his characteristics are beyond the grasp of words in any language. **Baba Ji** is someone whom one feels at his very core. Just when **Baba Ji** anchors in the harbour of my thoughts, he pierces through myskin and takes a seat, in what feels like the heart of my soul, imparting velvet like warmth. A musky fragrance fills my breath, a crystal like clarity removesmy clouded vision, uncontrollable tears and a perpetual smile simultaneously toy with my emotions and it appears like my heart beats in a thick mixture of sweet honey and a heavenly wine.

Not all sugarcanes have sugar, not all abysses a peak;
Not all eyes possess vision, not every sea is full of pearls.
O nightingale, with your voice of dark honey! Go on lamenting!
Only your drunken ecstasy can pierce the rock's hard heart!
Surrender yourself, and if you cannot be welcomes by the Friend,
Know that you are rebelling inwardly like a thread
That doesn't want to go through the needle's eye! - Maulana Jalal ud Din Rumi

Umair Fazle (New Jersey, U.S.A) May, 2013



"Dance, when you're broken open. Dance, if you've torn the bandage off.

Dance in the middle of the fighting. Dance in your blood. Dance when you're

perfectly free." Maulana Jalal ud Din Rumi

How is it possible that a man steps into my life and reincarnate me? How on earth can I experience a tsunami after tsunami within me, leaving me more cleansed and humble than ever before? How can all this have any explanation? Question after question stormed in my mind. I did not attend to a single one. Why would I even care?

Jid-da piyagharaajaave o teshakker wand-da phirdaai

Baba ji is an ever-flowing and a limitless river of love. I float in his endless river, partially immersed, but always having the deep desire to completely drown in it one day. He offers an undying life-line for the heart and the soul. One look at him, unlocks the oceans of tears that have been desperately waiting to be released, for God knows how long. Such is my Baba Ji's effect on the human soul which becomes alive by recognizing the emissary of its Creator. It celebrates the arrival of his saviour and a ceaseless whirling becomes its expression of delight. Baba Ji's words have a soothing effect on our wounds. His prayers have the ability to vapourize all our worldly concerns. His smile feels like a heavenly breeze. His laughter is sheer music to the ears. His tears are like pearls falling from God's own necklace.

My HEART, so precious, I won't trade for a hundred thousand souls. Your one smile takes it for free. - Maulana Jalal ud Din <u>Rumi</u>

Baba Ji has shared with me some profound secrets. One of which is that every experience and every person comes in our life to give us an opportunity to learn and evolve, leaving behind the old you. Our reactions and responses to various circumstances as well as our interaction with human beings, mould us into who we are. Every situation and every person should be welcomed as we know not what hidden gifts they bring with them. There is so much truth in this lesson and I make

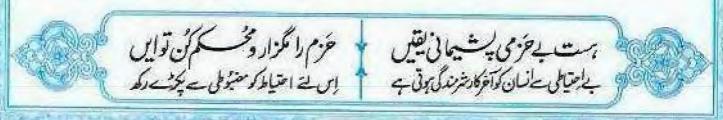


of its origin and fly back to its makeshift vessel. Soon after I met him for the first time, it was through the utmost beneficence of **Baba Ji** that I realized my first such expedition.

Baba Ji is the rose that blossoms in the thoughts of several fortunate disciples like myself. The paradisiacal and entrancing flower is constantly watered by their tears when they are helplessly captivated in his remembrance. In return, he exhales a fragrance of il Allah that reaches out to each one of his devotees, keeping their souls further connected and mesmerized. Blessed are those who are privileged to be in Baba Ji's physical presence. The ones who are deprived of such fortuity, rendezvous with himoneon-one, in an entirely different world. Such divine moments come only through Baba Ji to enlighten us and remain to be the most treasured gems of our lives.

With thee, my love, hell itself were heaven.
With thee a prison would be a rose-garden.
With thee hell would be a mansion of delight,
Without thee lilies and roses would be as flames of fire!
Maulana Jalal ud Din Rumi

It is true that the ego needs to gradually shrink down to as close to the point of decimation, as possible. It is the single most important pre-requisite that holds the key to the gates of the spiritual path. However, **Baba Ji** disclosed to me how self-loathing can also become a hostile and resisting barrier on the road to freedom. It almost appeared that he dug out the self-acceptance from the hardened clay of negativity that had been baking in the blazing fire of mynever-ending human imperfections and inadequacies. As and when I was able to accept and befriend the new me, I began to realize the true value of my blessings. It seemed as if Baba Jihad spread a soft and silky *chaadar* on my flaws, allowing them to take a much needed nap and awakening the uncontaminated part of my inner-self which still housed traces of Purity - a Purity, that I needed to acknowledge, realize and be grateful for. It then rained. It poured. I danced in ecstasy till I fell to my knees, humbled and lifeless. Like a spring swoops the barrenness of a desert, a unique freshness enveloped me, inside out.



MOREY PERITUM المخارور المخارور المحارور المحار

MOREY PERITUM

When another entity's majesty becomes more manifest over one's consciousness, than one's own actuality, the gradual fading away of the self starts taking place. We experience the first glimpse of selflessness and it is a fantastic, yet inexpressible experience. **Baba Ji** has become a permanent resident of the world of my thoughts. In fact he is the emperor of that kingdom. I used to think I am the one responsible for reeling him into my thoughts and keeping him there, for as long as I desired. But the reality is quite the opposite. It is the grace, magnanimity and the purity of Baba Ji's love that wraps its arms around my very being. His remembrance is like a flawless diamond embedded in my heart from which exudes a bright, rainbow-like radiance relentlessly illuminating every dark crevice that is hidden within me.

Throughout my life, I had experienced, what was foolishly thought to be "love." It came in various shapes of beautiful castles which were always meticulously designed and built with the formless sand of personal desires, ego and fantasy. Hence, the crumbling of these wishful and superficial palaces was a pre-destined certainty. Ishq, the selfless love, was a pearl that lay at the bed of a murky ocean inside me and my beloved Baba Ji not only provided me the tools, but also the hand-held spiritual guidance to deep dive into my own depths, enabling me to fetch this glistening jewel from the abyss. That was true love...pure love...Divine love....the ONLY love!

"I have lived on the lip
of insanity, wanting to know reasons,
knocking on a door. It opens.
I've been knocking from the inside." Maulana Jalal ud Din Rumi

Ishq is the intoxication that from time to time flies one's soul on its wings and takes it into the realm of heaven, providing a foretaste of an addictive intoxicant. The aftertaste, as well as the after-effects, of this firewater leaves a permanent impression on the soul. It is in the blessed hands of the *Murshid* to increase or decrease the frequency of such pilgrimage and it allows the soul to kiss the stone





my namaz being complete without it. I am so grateful and humbled by his prayers for me. **Baba Ji** has an extraordinary ability to transform people, sometimes instantly and sometimes at a very gentle pace. In either case, the process is seamless and

one only comes to know of it when one has traveled quite far into ones new existence. As soon as one recognizes the freshness of ones new being, one immediately connects this new found change to Baba Ji.

The Nazr-e-Karam of Baba Ji compelled me to connect with my inner-self. By no means was this an easy relationship; it required a simple but terribly bitter ingredient — TRUTH. To observe, own and accept my flaws was like walking barefoot on a never-ending path sprinkled with prickly thorns. Just when I thought that the worst was over, a new imperfection would pierce through me and leave me more wounded than before. Baba Ji taught me that this process of being honest to oneself was mandatory for the seeker of the Ultimate Truth...only truth connects with Truth. Not only did Baba Ji connect me to the Almighty but he initiated a friendship between us. Ever since Baba Ji took me under his wing, I have become more conscious of my direction in life. He constantly reminds me of the importance of human beings who continue to shape our existence along with the Fazl of Baari Taala.

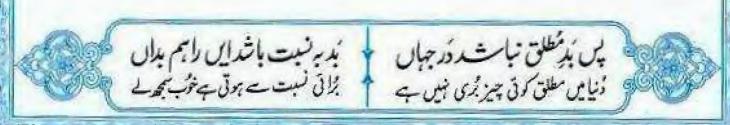
Anwaar-ul-Uloom is a wonder that originates from Baba Ji's love-filled heart. While I was reading this book, it would awaken areas of my mind which appeared to be non-existent till that moment. But just like Baba Ji's love, the essence of this book penetrated my heart....and this essence was there to stay.

Koi meray dil se poochhay teray teer-e-neem kash ko Yeh khalish kahaan se hoti jo jigar ke paar hota.

Words alone cannot find adequate expression to show my gratitude for my Allah or my Baba Ji. But maybe...just maybe, the emotions that pour out during my remembrance of the two of them, can convey the slightest hint of my love and thankfulness to both.

Umair Fazle

(New Jersey, U.S.A) January 2009



MY BABA Ji

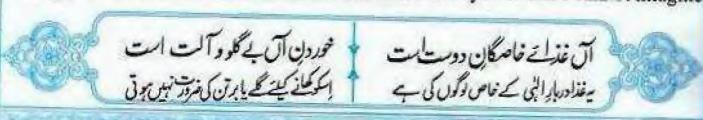
presence of a guide, a guru, a God-sent man who would rescue me from the depths of my own oblivion. This craving became my mantra for the next two months or so. I prayed hard and as usual I looked for an easy way out. I asked Him to send me one, rather than myself venturing out and looking for my saviour.

Again, it was Aneeq Bhai who gave me a call from Arkansas one day, informing me that the author of the book that I have been reading for the last two and a half months has arrived in New Jersey. That is the place where I have been living now for 10 years. All my naïve and ignorant mind could think of was what I will ask him about Anwaar-ul-Uloom, how I would praise him on this exquisite work and also how I would try to impress him with my ability to comprehend the book's multifaceted spiritual philosophy? The relationship I foolishly constructed

in my mind, between the two of us, was that of a fan and a celebrity writer.

Finally, Friday the 23rd of February, 2007 came and brought me a brand new present that was far brighter than my past and that eliminated all worries about my future. A heavenly radiance dawned on me. It was the inexpressible glow of Janaab Muhammad Alam Ameeri Sahib that instantly sparked a flame within me. Soon after, I vividly remember melting in his feet with a profound desire to remain there till eternity. With a mother's affection and a father's strength he lifted me up, looked in my eyes and gave company to my uncontrollable tears. His single hug simultaneously emanated the love of many-a-near and dear ones. Naturally by this time, my entire agenda had diminished to a meaningless nothingness which was not far from my own condition. I began to recognize the magnificence and grace of my God-sent man, the answer to my prayers, and the saviour of my soul. I truly felt I was in the care of someone who had a spiritual and tender association with the Almighty. His initial vibe had shackled and claimed ownership of my soul.

Baba Ji, as I started regarding him, instantly made a home in my thoughts and in my heart. There was nothing I had done to deserve this wonderful privilege. It was merely the benevolence of Baba Ji's penetrating gaze and the compassion of his warm heart that included an insignificant and unworthy man like me in his limitless circle of love. Within a few days of meeting him, I witnessed the impact of his spiritual supremacy. I had been praying for almost three decades, but never had I experienced a namaz of such spiritual significance and enormity. I started my namaz in my room in New Jersey but completed it in the House of God. From that day onwards, thankfully, a visible and valuable feature was added to my prayers. This was Baba Ji's gifts of all gifts to his ordinary disciple. I cannot mention what that generous bestowal was but what I can share with you is that I cannot imagine



MY BABA Ji

MY BABA Ji

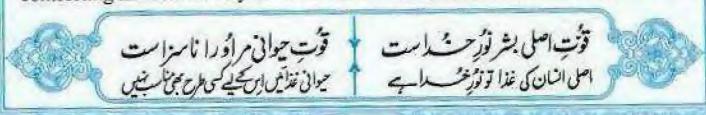
I was not searching for it. I didn't even know what it was. Nevertheless, like the gradual, yet steady oozing of water in the driest of desert sands, an incredible voice echoed and made its way through my heart. It was an extraordinary voice; one that could not be heard but one that could be felt, similar to the breathing of a newborn who lies on his bosom that is on top of yours.

The fear of the unknown took the better of me despite the constant reassurance of Goodness the voice whispered. Being only human, I looked for answers from my mind, questioning logic and rationale and hoping to solve or shelve this mystery. Before I knew it, this sweet pain started becoming a source of comfort, belongingness and above all a restless ecstasy that remained with me at all

times.

I reached out to my life-long mentor, Dr. Aneeq Ahmad, whose household, Dastan Serai had very generously and lovingly gifted me priceless gems of spirituality. I had never really valued these pearls of wisdom on a conscious level, at the time. As soon as I shared my plight with Aneeq Bhai, he immediately recognized my incompleteness...more importantly, my desire to reach some sort of fruition. He recommended I read a book called Anwaar-ul-Uloom. His wish has always been my command, but being aware of my separation with the Urdu language for well over a quarter of a century, I realized this would be a rather uphill task. They say where there's a will, there's a way whereas I say, when it is the Almighty's Will then even the most hindering of impediments become the most flowing and fastest of ways. I requested my mother, living in Lahore to send me the book that Aneeq Bhai had suggested would centre my wavering and lost soul... the soul that had been waiting for 40 long years to be dug out of the dark grave of sin, ego and ingratitude.

Anwaar-ul-Uloom soon got delivered to me. The challenge of reading Urdu still remained a challenge, but not for long. As my flow got better and better, I found the language of this magical book leaving more of an impression on my heart than on my mind. The messages, the stories and the poetry began to, word by word pave a path for me to acknowledge. I could somewhat see this transformation as it was unfolding, but I could unmistakably feel it at the very core of my being. It was like my heart was wet clay tossed on a spinner's wheel and moulded by warm, comforting and remarkably familiar hands. The more I read, the more I craved the



حجيمُ الأمن عِلْا مُحْمَدا قبالٌ كالبيف رُحاني مُرشد مونارُمُ كوخراج تحبين

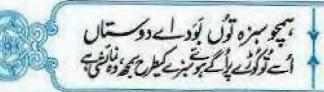
پیر رُومیؓ فاک را اکبر کرد از غبام حب لوه یا تعمیر کرد پیروریؓ نے فاک کواکبر بنادیا بیرے فن فاشاک سے کتی جوے ظاہر کر دیئے۔

بیا که من زخم بیب روزم آوردم منے سخن که جوال ترزبادہ عنبی است آدا کیونکریں پیرددم کے ساغرے کچھ لایا ہوں ایسے اقال کی شراب کہ جوانگود کی شرائب سے بھی زیادہ تمی ندادد جوان میں ۔

پیرِ رُوئ را رفسیق راه ساز تا خدا بحث ترا موز وگداز بیرِدوی کو لپضائے کاہم غربنا تاکداللہ تمان تم کوموز وگداز علافر لئے۔

ز انشس مردان حق می سوزمت میکند از پیسر روم آموزمت مردان حق کا گرین بل گیا بُون بیرزوم سے ایک نکته رازی میں نے سیکد لیاہے۔

وقت است کہ بکتا میم میخانہ رومی باز پیان حسم دیدم درصحی کلیسامت اب موقع ہے کوئیں رُوئی کے سے نانہ کا دروازہ کھول دُوں رمینی تعلیماتِ دُد می کوعام کردُوں) بین نے کلیما کے صحن میں مردانِ حسم کردم سخود دیکھا ہے۔



لفظ کا پدیے دِل وحب ال برزمان دہ لفظ جربغیردل دہان کے زبان پر آجائے



پیرِرُومیؓ مُرَحث ِ روتن صنب میر پیرِرُومیؓ دوش منمرمُرشد ہیں، وہ عثق دستی کے کاروان کے امیر ہیں۔ پیرِرُدی ؓ روش منمیرمُرشد ہیں، وہ عثق دستی کے کاروان کے امیر ہیں۔

مُنزلش برتر زماه وآفت نجیم را از کیکٹاں سازوطنب اُن کی مزل اه وآفآب سے بڑھ کرہے۔ اُن کے عیم را جائے ہاہت کی طنابی رسیاں کیکٹاں سے لاق گئی ہی

نوروٹ کون درمیاں سینداش جام مم سشرمندہ آئتیں۔ اُس اُن دولانادہ م کی سیدیں قرآن، باک ذرہے۔ اُن کے دل کے آئیں۔ کے سامنے جام م مبی بیجے ہے۔

صُجْتِ بِيرُدِم السَّحِهُ بِيهِ الدِازفَاتُ لَا لَكَ عَلِيم مرَجِيبِ الكِ كليم مربج

نے میں۔ اقی نے میرہ بازی جسیاہے رُدی ہاراہے رازی

كمنسة آرب تيري خور كاسازاك كرتفئة نغمة رُومي صحبة نيازاَب مك

مقام من مقالات بُوعلى بينا مقام ذكر، كمالاتِ رُدِيٌّ وعطّارٌ

سيرت فخرالعَافِينَ

جہانگیری سلسلہ تصوف کا دستورالعمل جوتمام سلاسل پرمحیط ہے

حالا بيطيبات، ارشادات، تعليمات اوركرامات

* مشس الملة والدين، شيخ العارفين، سيدنا ومولانا وطجانا حضرت سيد شاه مخلص الرحمٰن جهانگيررهمة الله عليه

🖈 بدرالملة والدين ، ﷺ العارفين ،سيرنا ومولانا وطجانا حصرت سيدشاه محمة عبدالحي رحمة الله عليه

مولَّفه: حَقِّ آگاه حضرت مولا ناحكيم سيدسكندرشاه رحمة الله عليه

مرتبه: حضرت مولا ناشاه عبدالقدير رحمة الله عليه

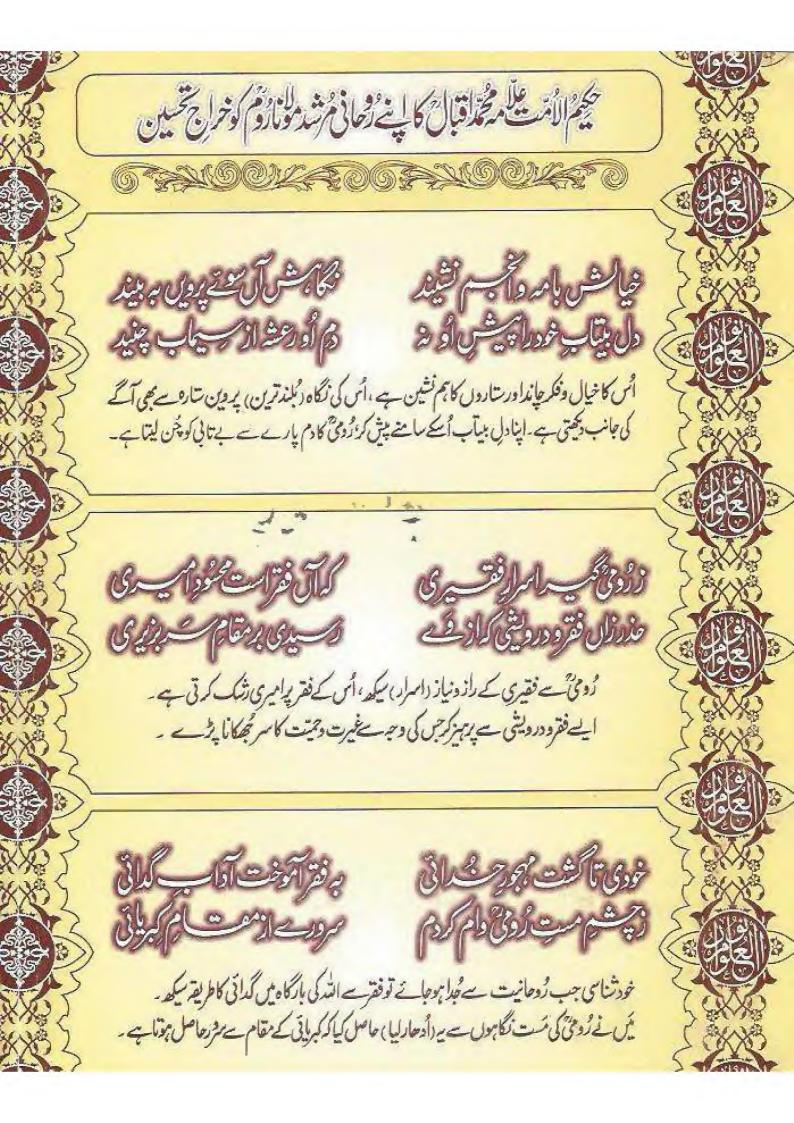
ناشر: المعارف مستنج بخش روده الامور

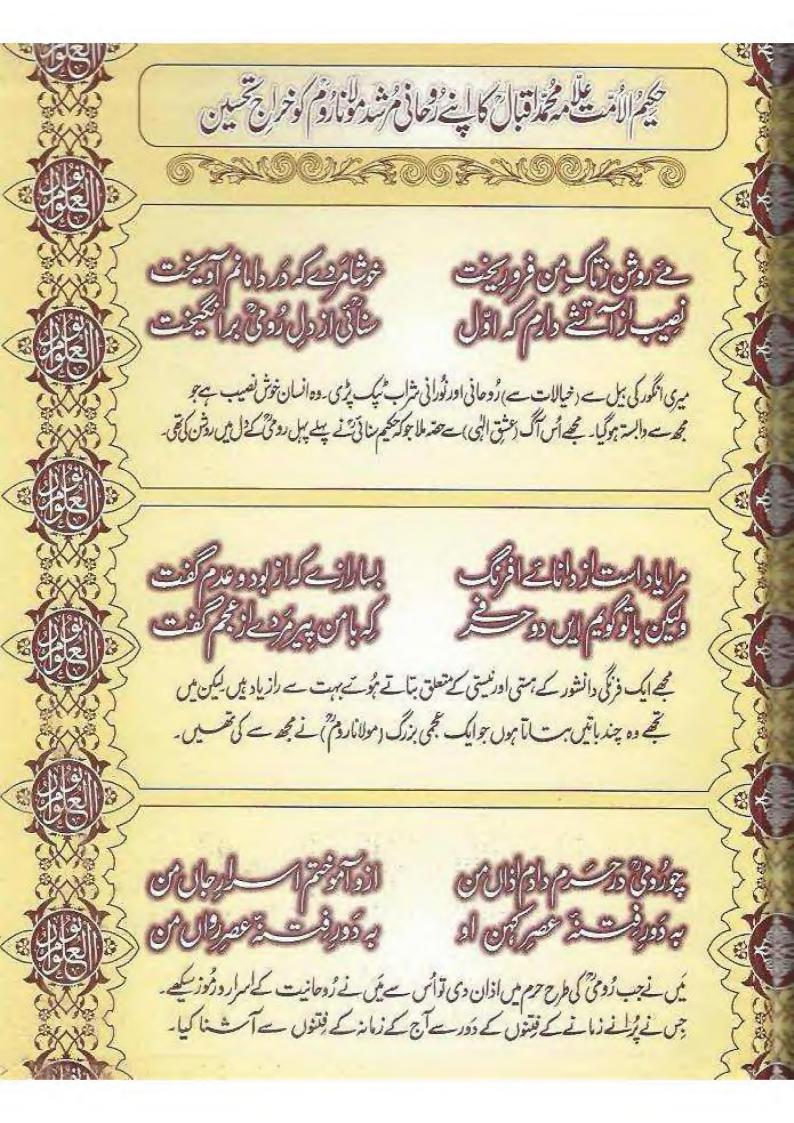
لَاصَلُوعَ (تَدَمَّى) إِلاَّ بِالْحُصُورِ كُونَ مَا رَبِيْرِ صِنْ رِقْبِ كَيْمُ كَانِينِ مِنْ

بشنواز أخبار آن صسّب رُ الصُّدور مُدرون كم مُدرون الدين آريم كي عِديث مِنْ



والماض كم المثلاث





ياورا كرۋىت ر اگر تو نے شوہار بھی توبہ توڑی ہے تو پیر بھی تو والیس آجا رحضرت ابُوسَعِيدالُوالْخِيرِرِهُ أَلاَعِلِيهِ) المصنرت ابُوسَعِيدالُوالْخِيرِرِهُ أَلاَعِلِيهِ)

عظمت منزل فدیجیرشریٹ ایدلی پیوک اسلام پورہ الاہور 0300-4101533, 042-37153092

E-mail:azharsubhani71@gmail.com

ا قبال روڈ راولپنڈی نون نبر 5558320 احربك كاربوريش